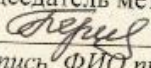


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Балезинская средняя общеобразовательная школа №1»
(МБОУ «Балезинская СОШ №1»)

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО учителей русского языка и
литературы, музыки
Протокол № 4 от 30 августа 2023 года
Председатель методического объединения
 Д.М.Першина
(подпись, ФИО председателя ШМО)



УТВЕРЖДАЮ

Директор

Г.В.Алексеева

Приказ № 160-ОД

От «09» сентября 2023 года

**Рабочая программа
среднего образования
учебного курса
«Русский язык»
для 10-11 классов.
Базовый уровень**

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, Основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ «Балезинская СОШ № 1», Примерной рабочей программы СОО по русскому языку. Базовый уровень (для 10-11 классов образовательных организаций), разработанного ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», Министерством просвещения РФ.

Учебник: Русский язык. 10-11 классы: Учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень/ [Л.М.Рыбченкова и др.]. – М.: Просвещение, 2021.

Составитель: учитель русского языка и
литературы МБОУ «Балезинская СОШ №1»
Корепанова Ольга Ивановна

Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании).
- Приказа Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413 (ред. от 29.06.2017) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 N 24480).
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.
- Основная образовательная программа среднего общего образования МБОУ «Балезинская СОШ № 1», реализующая ФГОС СОО.
- Примерной рабочей программы СОО по русскому языку. Базовый уровень (для 10-11 классов образовательных организаций), разработанного ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», Министерством просвещения РФ.

Целями изучения русского языка на базовом уровне по программам среднего общего образования являются:

- 1) осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения на основе расширения представлений о функциях русского языка в России и мире; о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; формирование ценностного отношения к русскому языку;
- 2) овладение русским языком как инструментом личностного развития и формирования социальных взаимоотношений; понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации;
- 3) совершенствование устной и письменной речевой культуры на основе овладения основными понятиями культуры речи и функциональной стилистики, формирование навыков нормативного употребления языковых единиц и расширение круга используемых языковых средств; совершенствование коммуникативных умений в разных сферах общения, способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью;
- 4) развитие функциональной грамотности: совершенствование умений текстовой деятельности, анализа текста с точки зрения явной и скрытой (подтекстовой), основной и дополнительной информации; развитие умений чтения текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.); совершенствование умений трансформировать, интерпретировать тексты и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- 5) обобщение знаний о языке как системе, об основных правилах орфографии и пунктуации, об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, умений применять правила орфографии и пунктуации, умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте .

Структура рабочей программы соответствует требованиям к Программам отдельных учебных предметов, курсов, установленных Приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413 (ред. от 29.06.2017) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 N 24480).

Для удобства заполнения классных электронных журналов названия тем уроков в данной рабочей программе сокращены. В программе используются следующие сокращения:

Р/р – урок развития речи.

Общая характеристика учебного предмета, курса

Рабочая программа по курсу «Русский язык» для 10-11 классов ориентирована на использование следующих материалов, входящих в УМК под редакцией Л.М.Рыбченковой:

- Л.М.Рыбченкова. Русский язык. Примерная рабочая программа и поурочные разработки. 10—11 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Л.М.Рыбченкова, И.Н.Добротина. — М.: Просвещение, 2021.
- Учебник: Русский язык. 10-11 классы: Учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень/ [Л.М.Рыбченкова и др.]. – М.: Просвещение, 2021.

Русский язык — государственный язык Российской Федерации, язык государствообразующего народа, язык межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования общероссийской

гражданской идентичности. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является основой социально-экономического, культурного и духовного объединения народов Российской Федерации.

Изучение русского языка как учебной дисциплины способствует усвоению обучающимися традиционных российских духовно-нравственных ценностей; воспитанию нравственности, любви к Родине, ценностного отношения к русскому языку; формированию интереса и уважения к языкам и культурам народов России и мира; развитию эмоционального интеллекта, способности понимать и уважать мнение других людей.

Учебный предмет «Русский язык», обеспечивая коммуникативное развитие обучающихся, является в школе не только предметом изучения, но и средством овладения другими учебными дисциплинами в сфере гуманитарных, естественных, математических и других наук. Владение русским языком оказывает непосредственное воздействие на качество усвоения других школьных предметов, на процессы формирования универсальных интеллектуальных умений, навыков самоорганизации и самоконтроля.

Свободное владение русским языком является основой социализации личности, способной к успешному речевому взаимодействию и социальному сотрудничеству в повседневной и профессиональной деятельности в условиях многонационального государства.

Базовый курс русского языка на заключительном этапе школьного образования, когда на предыдущем уровне общего образования освоены основные теоретические знания о языке и речи, сформированы соответствующие умения и навыки, направлен в большей степени на совершенствование умений эффективно пользоваться языком в разных условиях общения, повышение речевой культуры старшеклассников, совершенствование их опыта речевого общения, развитие коммуникативных умений в разных сферах функционирования языка.

Системообразующей доминантой содержания базового курса русского языка является направленность на полноценное овладение культурой речи во всех её аспектах (нормативном, коммуникативном и этическом), на развитие и совершенствование коммуникативных умений и навыков в учебно-научной, официально-деловой, социально-бытовой, социально-культурной сферах общения; на формирование готовности к речевому взаимодействию и взаимопониманию в учебной и практической деятельности.

Важнейшей составляющей учебного предмета «Русский язык» на базовом уровне являются элементы содержания, ориентированные на формирование и развитие функциональной (читательской) грамотности обучающихся — способности свободно использовать навыки чтения с целью извлечения информации из текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.) для их понимания, сжатия, трансформации, интерпретации и использования в практической деятельности.

В соответствии с принципом преемственности базовый курс русского языка в средней общеобразовательной школе основывается на тех знаниях и компетенциях, которые сформированы на предыдущих уровнях образования, и предусматривает систематизацию знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; знаний о тексте, включая тексты новых форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.).

В содержании программы выделяются три сквозные линии: «Язык и речь. Культура речи», «Речь. Речевое общение. Текст», «Функциональная стилистика. Культура речи».

Курс русского языка на базовом уровне обеспечивает общекультурный уровень молодого человека, способного к продолжению обучения в системе среднего профессионального и высшего образования.

На уроках будет использоваться следующие **основные технологии**:

- 1) информационно-коммуникационные;
- 2) игровые;
- 3) здоровьесберегающие;

методы обучения:

- 1) объяснительно-иллюстративный, или информационно-рецептивный: рассказ, объяснение, работа с раздаточным материалом, беседа, демонстрация репродукций картин, иллюстраций, кино- и диафильмов и т.д.;
- 2) репродуктивный: воспроизведение действий по применению знаний на практике, деятельность по алгоритму;
- 3) частично-поисковый, или эвристический метод;

формы обучения:

- 1) фронтальная;
- 2) групповая;
- 3) парная;
- 4) индивидуальная.

При проведении учебных занятий, текущего контроля успеваемости обучающихся могут быть использованы электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Логические связи данной дисциплины с остальными дисциплинами. Межпредметные связи данного курса прослеживаются с литературой (широкое использование программных художественных произведений для иллюстрации языковых фактов, наблюдений за употреблением отдельных слов, грамматических форм,

разнообразных синтаксических конструкций, средств связи предложений и частей текста, а также отдельные типы речи и т.д.) и другими дисциплинами.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Содержание учебного предмета «Русский язык», представленное в Программе, соответствует ФГОС СОО, Примерной основной образовательной программе среднего общего образования. Учебным планом на изучение русского языка на базовом уровне отводится 68 часов: в 10 классе — 34 часа (1 час в неделю), в 11 классе — 34 часа (1 час в неделю).

В программе предусмотрено проведение 3 плановых контрольных уроков в 10 и 5 уроков – в 11 классе.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, курса

«Родной язык (русский)» как учебный предмет играет ведущую роль в достижении личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и воспитания школьников.

Личностные результаты – это результаты, включающие готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, антикоррупционное мировоззрение, правосознание, экологическую культуру, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской гражданской идентичности в поликультурном социуме;

Метапредметные результаты – результаты, включающие освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в познавательной и социальной практике, самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, способность к построению индивидуальной образовательной траектории, владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

Предметные результаты – результаты, включающие освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения, специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

Содержание учебного предмета, курса

Содержание учебного предмета «Русский язык» в 10 классе представлено следующим образом:

Общие сведения о языке

Язык как знаковая система. Основные функции языка.

Лингвистика как наука.

Язык и культура.

Русский язык — государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков.

Формы существования русского национального языка. Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго. Роль литературного языка в обществе.

Язык и речь. Культура речи

Система языка. Культура речи

Система языка, её устройство, функционирование.

Культура речи как раздел лингвистики.

Языковая норма, её основные признаки и функции.

Виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические). Орфографические и пунктуационные правила (обзор, общее представление). Стилистические нормы современного русского литературного языка (общее представление).

Качества хорошей речи.

Основные виды словарей (обзор). Толковый словарь. Словарь омонимов. Словарь иностранных слов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов. Этимологический словарь. Диалектный словарь. Фразеологический словарь. Словообразовательный словарь. Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь грамматических трудностей. Комплексный словарь.

Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы

Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Фонетический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение).

Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном литературном русском языке.

Лексикология и фразеология. Лексические нормы

Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Лексический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение (повторение, обобщение).

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм.

Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная. Особенности употребления.

Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Лексика нейтральная, высокая, сниженная. Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутливое и пр.). Особенности употребления.

Фразеология русского языка (повторение, обобщение). Крылатые слова.

Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы

Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Морфемный и словообразовательный анализ слова. Словообразовательные трудности (обзор). Особенности употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

Морфология. Морфологические нормы

Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Морфологический анализ слова. Особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление).

Основные нормы употребления имён существительных: форм рода, числа, падежа.

Основные нормы употребления имён прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы.

Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных.

Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения себя.

Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа победить, убедить, выздороветь), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом -ну-, форм повелительного наклонения.

Орфография. Основные правила орфографии

Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Принципы и разделы русской орфографии. Правописание морфем; слитные, дефисные и раздельные написания; употребление прописных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокращения слов.

Орфографические правила. Правописание гласных в корне.

Употребление разделительных **ъ** и **ь**

Правописание приставок. Буквы **ы** — **и** после приставок.

Правописание суффиксов.

Правописание **н** и **nn** в словах различных частей речи.

Правописание *не* и *ни*.

Слитное, дефисное и раздельное написание слов.

Речь. Речевое общение

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение).

Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения).

Текст. Информационно-смысловая переработка текста

Текст, его основные признаки (повторение, обобщение).

Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление).

Информативность текста. Виды информации в тексте. Информационно-смысловая переработка прочитанного и прослушанного текста, включая гипертекст, графику, инфографику и др.

План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия.

Содержание учебного предмета «Русский язык» в 11 классе представлено следующим образом:

Общие сведения о языке

Культура речи в экологическом аспекте. Экология как наука, экология языка (общее представление). Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, иноязычные заимствования и т.д.) (обзор).

Язык и речь. Культура речи

Синтаксис. Синтаксические нормы

Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Синтаксический анализ словосочетания и предложения.

Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие.

Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова множество, ряд, большинство, меньшинство; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (двадцать лет, пять человек); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на один; имеющим в своём составе числительные два, три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа диван-кровать, озеро Байкал). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным.

Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова.

Основные нормы употребления однородных членов предложения.

Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.

Основные нормы построения сложных предложений.

Пунктуация. Основные правила пунктуации

Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Пунктуационный анализ предложения.

Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них: знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи. Сочетание знаков препинания.

Знаки препинания и их функции. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым.

Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания при обособлении.

Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями.

Знаки препинания в сложном предложении.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при передаче чужой речи.

Функциональная стилистика. Культура речи

Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Стилистическая норма (повторение, обобщение).

Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и др. (обзор).

Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля. Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и др. (обзор).

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизованность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и др. (обзор).

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью (обзор).

Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка (повторение, обобщение). Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

10 класс

№	Тема урока	Содержание	Виды деятельности учащихся
Раздел Язык как знаковая система и общественное явление (8 часов)			
1	Язык как знаковая система	Знаки неязыковые и языковые. Язык как система знаков особого рода. Языковые единицы и их отношение к знакам.	Анализировать неязыковые знаки, выявлять характерные признаки знака. Сравнивать языковые и неязыковые знаки. Выявлять специфику языкового знака по сравнению с другими (неязыковыми) знаками (на отдельных примерах). Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач
2	Язык и его функции	Язык как средство общения и формирования мысли.	Анализировать неязыковые знаки, выявлять характерные признаки знака. Сравнивать языковые и неязыковые знаки. Выявлять специфику языкового знака по сравнению с другими (неязыковыми) знаками (на отдельных примерах). Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач
3	Лингвистика как наука. Русский язык как объект научного изучения.	Русский язык как объект научного изучения	Анализировать неязыковые знаки, выявлять характерные признаки знака. Сравнивать языковые и неязыковые знаки. Выявлять специфику языкового знака по сравнению с другими (неязыковыми) знаками (на отдельных примерах). Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач
4	Язык и культура.	Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры русского и других народов России и мира	Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.). Комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них культуры и истории русского народа (в рамках изученного). Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач
5	Вводная контрольная работа № 1 – диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5-9 классах»	Вводная контрольная работа № 1 – диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5-9 классах»	Писать вводную контрольную работу № 1 – диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5-9 классах»
6	Анализ контрольной работы №1. Русский язык в Российской Федерации.	Работа над ошибками. Анализ контрольной работы №1. Внутренние и внешние функции русского языка	Выполнять на основе повторённого материала работу над ошибками. Анализировать текст статьи 68 Конституции Российской Федерации, ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», ФЗ «О языках народов Российской Федерации». Комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с опорой на

			<p>статью 68 Конституции Российской Федерации, ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», ФЗ «О языках народов Российской Федерации»).</p> <p>Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач</p>
7	Формы существования русского национального языка	Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг. Роль литературного языка в обществе	<p>Различать и характеризовать основные признаки литературного языка, просторечия, народных говоров, профессиональных разновидностей, жаргона, арг.</p> <p>Выявлять особенности литературного языка в отличие от других форм существования русского литературного языка.</p> <p>Характеризовать роль русского литературного языка в обществе.</p> <p>Анализировать и оценивать текст (устный и письменный) с точки зрения уместности использования диалектной лексики, профессионализмов (с опорой на толковые словари, диалектные словари, «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И.Даля), с точки зрения этичности употребления просторечных слов и выражений, жаргона.</p> <p>Использовать знания о формах существования русского национального языка в речевой практике.</p> <p>Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач</p>
8	Словари русского языка.	<p>Основные виды словарей. Толковый словарь. Словарь омонимов. Словарь иностранных слов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов. Диалектный словарь. Фразеологический словарь. Словообразовательный словарь. Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь грамматических трудностей. Комплексный словарь</p>	<p>Характеризовать основные виды лингвистических словарей, их назначение.</p> <p>Комментировать строение словарной статьи основных словарей русского языка.</p> <p>Использовать основные лингвистические словари и справочники в учебной деятельности.</p> <p>Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач</p>
Раздел Язык и речь. Культура речи (17 часов)			
9	Единицы языка. Уровни языковой системы.	Язык как система. Единицы и уровни языка, их связи и отношения (повторение, обобщение)	<p>Характеризовать единицы разных уровней языка в предъявленном тексте, приводить примеры взаимосвязи между ними.</p> <p>Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач</p>
10	Культура речи как раздел лингвистики.	Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический	<p>Характеризовать понятие культуры речи и соответствующий раздел лингвистики.</p> <p>Комментировать аспекты (компоненты) культуры речи, приводить соответствующие примеры.</p> <p>Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач</p>
11	Фонетика. Орфоэпические нормы	<p>Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики. Основные понятия фонетики (повторение, обобщение). Фонетический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства фонетики: ассонанс, аллитерация. Основные нормы современного литературного</p>	<p>Выполнять фонетический анализ слова.</p> <p>Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте, характеризовать их стилистическую роль.</p> <p>Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов.</p>

		<p>произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном русском языке.</p>	<p>Оценивать и корректировать высказывания с точки зрения соблюдения основных произносительных и акцентологических норм современного русского литературного языка. Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка. Использовать орфоэпический словарь. Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач</p>
12	<p>Лексикология и фразеология. Лексические нормы.</p>	<p>Лексикология и фразеология как разделы лингвистики. Основные понятия лексикологии и фразеологии. Лексический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гиперболы, сравнение (повторение, обобщение). Выбор слова в зависимости от его лексического значения. Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Выбор слова в зависимости от его лексической сочетаемости. Речевая избыточность как нарушение лексической нормы (тавтология, плеоназм). Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная; особенности использования. Особенности употребления просторечных, жаргонных и диалектных слов. Нейтральная, высокая, сниженная лексика. Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутливое и пр.). Уместность использования эмоционально-оценочной лексики. Особенности употребления фразеологизмов и крылатых слов.</p>	<p>Выполнять лексический анализ слова. Приводить примеры изобразительно-выразительных средств лексики, уместности использования в нём высокой и сниженной лексики; эмоционально-оценочных слов. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения использованных в нём изобразительно-выразительных средств лексики. Комментировать стилистическую роль использованных в тексте изобразительно-выразительных средств лексики. Использовать толковый словарь, диалектные словари, «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля, словарь омонимов, словарь иностранных слов, словарь синонимов, словарь антонимов, словарь паронимов, фразеологический словарь, словарь крылатых слов. Определять лексическое значение слова, значения фразеологических оборотов и крылатых слов. Различать многозначные слова и омонимы, слова, соответствующие нормам литературного языка (стилистически нейтральные, книжные, разговорные), и слова, не соответствующие нормам литературного словоупотребления (просторечные слова, диалектизмы, жаргонизмы), устаревшую и новую лексику, высокие (торжественные) и сниженные слова и словосочетания, употреблять их в соответствии с лексическими значениями, экспрессивно-стилистическую, эмоционально-оценочную лексику с учётом речевой ситуации. Характеризовать слово с точки зрения функционально-стилистической окраски. Подбирать синонимы и антонимы к слову, строить синонимические ряды. Сравнивать слова, входящие в синонимическую/антонимическую пару, синонимический ряд, характеризовать их значения. Выбирать нужное слово из ряда синонимов. Различать паронимы, определять их лексические значения. Употреблять синонимы, антонимы, паронимы в соответствии с их лексическими значениями, слово с учётом его лексической сочетаемости, иноязычные слова с учётом коммуникативной целесообразности, функционально-стилистически окрашенные слова с учётом речевой ситуации, фразеологические обороты и крылатые слова с учётом речевой ситуации. Анализировать, оценивать и корректировать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка, использования книжных и разговорных, просторечных слов, диалектизмов и жаргонизмов, текст с точки зрения речевой избыточности. Корректировать текст с целью устранения плеоназма и тавтологии. Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных за</p>
13	<p>Морфемика и словообразование.</p>	<p>Морфемика и словообразование как разделы лингвистики. Основные понятия морфемики и</p>	<p>Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова. Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения</p>

	Словообразовательные нормы.	словообразования (повторение, обобщение). Морфемный и словообразовательный анализ слова. Словообразовательные трудности (обзор). Аббревиатуры инициальные, слоговые, состоящие из сочетания начальной части слова с целым словом и др. Род и склонение аббревиатур.	особенностей употребления аббревиатур. Соблюдать нормы употребления аббревиатур. Использовать школьный словообразовательный словарь. Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач
14	Морфология. Морфологические нормы.	Основные понятия морфологии как раздела лингвистики. Морфологический анализ слова. Особенности употребления в тексте слов разных частей речи. Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление). Основные нормы образования и употребления форм имён существительных (формы именительного падежа множественного числа; родительного падежа единственного и множественного числа; род иноязычных слов). Основные нормы образования и употребления форм качественных имён прилагательных (формы простой и составной сравнительной и превосходной степеней сравнения; краткая форма). Основные нормы образования и употребления падежных форм количественных, порядковых и собирательных числительных. Нормы склонения и употребления личных местоимений и возвратного местоимения себя. Основные нормы образования и употребления некоторых личных форм глагола (типа победить, убедить, выздороветь), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени глаголов с суффиксом -ну- , форм повелительного наклонения	Выполнять морфологический анализ слова. Характеризовать особенности употребления в тексте слов разных частей речи, комментировать их стилистические функции. Анализировать и характеризовать особенности образования и употребления форм имён существительных, форм степеней сравнения, краткой формы имениприлагательного, падежных форм количественных, порядковых и собирательных числительных, формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения себя , некоторых личных форм глагола, возвратных и невозвратных глаголов (в рамках изученного) Оценивать и корректировать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм. Соблюдать основные нормы употребления имён существительных, имён прилагательных, некоторых личных форм глагола, возвратных и невозвратных глаголов в соответствии с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного), употреблять имена числительные, личные местоимения и возвратное местоимение себя в соответствии с нормами современного русского литературного языка Использовать словари грамматических трудностей, справочники. Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач
15	Орфографические нормы русского языка. Принципы русской орфографии. Правописание гласных в корне	Принципы и разделы русской орфографии. Орфографический анализ слова. Правописание морфем; слитные, дефисные и раздельные написания; употребление прописных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокращения слов. Правила правописания слов с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными в корне. Правила правописания слов с проверяемыми и непроверяемыми звонкими и глухими, непроизносимыми, удвоенными согласными в	Приводить примеры , иллюстрирующие принципы и разделы русской орфографии. Выполнять орфографический анализ слова, в том числе с орфограммами в корне, с разделительными ъ и ь Соблюдать орфографические нормы. Использовать орфографические словари. Сравнивать слова с орфограммами в корне. Осуществлять выбор правила, регулирующего верное написание гласных и согласных в корне. Анализировать текст с точки зрения соблюдения в нём орфографических правил. Применять орфографические правила в речевой практике. Сравнивать слова с разделительными ъ и ь . Осуществлять выбор правила, регулирующего написание слов с разделительными ъ и ь . Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на

		корне. Правила правописания слов с разделительными ъ и ь	лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач
16	Правописание гласных в корне	Правила правописания слов с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными в корне. Правила правописания слов с проверяемыми и непроверяемыми звонкими и глухими, непроизносимыми, удвоенными согласными в корне. Правила правописания слов с разделительными ъ и ь	Сравнивать слова с орфограммами в корне, с разделительными ъ и ь . Осуществлять выбор правила, регулирующего верное написание гласных и согласных в корне, с разделительными ъ и ь . Выполнять орфографический анализ слов с орфограммами в корне, с разделительными ъ и ь . Анализировать текст с точки зрения соблюдения в нём орфографических правил. Применять орфографические правила в речевой практике. Использовать орфографические словари. Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач.
17	Полугодовая контрольная работа №2 – диктант с грамматическим заданием по теме «Основные разделы русского языка»	Полугодовая контрольная работа №2 – диктант с грамматическим заданием по теме «Основные разделы русского языка»	Писать вводную контрольную работу № 1 – диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5-9 классах»
18	Анализ контрольной работы №2. Правописание приставок. Буквы И, Ы после приставок.	Работа над ошибками. Анализ контрольной работы №2. Правила правописания слов с неизменяемыми приставками, приставками на -з (-с) , приставками пре- и при- . Правила правописания слов с буквами ы — и после приставок	Выполнять на основе повторённого материала работу над ошибками. Сравнивать слова с неизменяемыми приставками, приставками на -з (-с) , приставками пре- и при- , буквами ы — и после приставок. Осуществлять выбор правила, регулирующего написание слов с неизменяемыми приставками, приставками на -з (-с) , приставками пре- и при- , буквами ы — и после приставок. Выполнять орфографический анализ слов с неизменяемыми приставками, приставками на -з (-с) , приставками пре- и при- , буквами ы — и после приставок. Анализировать текст с точки зрения соблюдения в нём орфографических правил. Применять орфографические правила в речевой практике. Использовать орфографические словари. Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач
19	Правописание приставок. Буквы И, Ы после приставок.	Правила правописания слов с неизменяемыми приставками, приставками на -з (-с) , приставками пре- и при- . Правила правописания слов с буквами ы — и после приставок	Сравнивать слова с неизменяемыми приставками, приставками на -з (-с) , приставками пре- и при- , буквами ы — и после приставок. Осуществлять выбор правила, регулирующего написание слов с неизменяемыми приставками, приставками на -з (-с) , приставками пре- и при- , буквами ы — и после приставок. Выполнять орфографический анализ слов с неизменяемыми приставками, приставками на -з (-с) , приставками пре- и при- , буквами ы — и после приставок. Анализировать текст с точки зрения соблюдения в нём орфографических правил. Применять орфографические правила в речевой практике. Использовать орфографические словари. Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач
20	Правописание Н и НН	Правила правописания суффиксов имён	Осуществлять выбор правила, регулирующего написание имён существительных, имён

	в словах различных частей речи.	существительных, имён прилагательных, глаголов, причастий, деепричастий, наречий	прилагательных, глаголов, причастий, деепричастий, наречий с орфограммой в суффиксах. Выполнять орфографический анализ имён существительных, имён прилагательных, глаголов, причастий, деепричастий, наречий с орфограммой в суффиксах. Анализировать текст с точки зрения соблюдения в нём орфографических правил. Применять орфографические правила в речевой практике. Использовать орфографические словари. Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач
21	Правописание Н и НН в словах различных частей речи.	Правила правописания н и нн в именах существительных, именах прилагательных, глаголах, причастиях, наречиях	Сравнивать имена существительные, имена прилагательные, глаголы, причастия, наречия с н и нн в суффиксах. Осуществлять выбор правила, регулирующего написание н и нн в суффиксах имён существительных, имён прилагательных, глаголов, причастий, наречий. Выполнять орфографический анализ употреблённых в тексте имён существительных, имён прилагательных, глаголов, причастий, наречий с н и нн в суффиксах. Анализировать текст с точки зрения соблюдения в нём орфографических правил. Применять орфографические правила в речевой практике. Использовать орфографические словари. Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач
22	Правописание НЕ и НИ	Правила правописания слов с не и ни (не и ни в отрицательных и неопределённых местоимениях, наречиях при двойном отрицании, в восклицательных и вопросительных предложениях, устойчивых оборотах, сложноподчинённых предложениях с придаточными уступительными)	Сравнивать примеры правописания не и ни . Разграничивать правила правописания не и ни . Осуществлять выбор правила, регулирующего верное написание не и ни . Выполнять орфографический анализ употреблённых в тексте примеров написания не и ни . Анализировать текст с точки зрения соблюдения орфографических правил. Применять орфографические правила в речевой практике. Использовать орфографические словари. Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач
23	Правописание НЕ и НИ.	Правила правописания слов с не и ни (не и ни в отрицательных и неопределённых местоимениях, наречиях при двойном отрицании, в восклицательных и вопросительных предложениях, устойчивых оборотах, сложноподчинённых предложениях с придаточными уступительными)	Сравнивать примеры правописания не и ни . Разграничивать правила правописания не и ни . Осуществлять выбор правила, регулирующего верное написание не и ни . Выполнять орфографический анализ употреблённых в тексте примеров написания не и ни . Анализировать текст с точки зрения соблюдения орфографических правил. Применять орфографические правила в речевой практике. Использовать орфографические словари. Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач
24	Правописание предлогов, союзов, частиц.	Правила слитного, дефисного и раздельного написания сложных имён существительных, имён прилагательных, наречий, предлогов, союзов, частиц	Сравнивать примеры слитного, дефисного и раздельного написания сложных имён существительных, имён прилагательных, наречий, предлогов, союзов, частиц. Осуществлять выбор правила, регулирующего слитное, дефисное и раздельное написание имён существительных, имён прилагательных, наречий, предлогов, союзов, частиц. Выполнять орфографический анализ примеров слитного, дефисного и раздельного написания

			<p>употреблённых в тексте сложных имён существительных, имён прилагательных, наречий, предлогов, союзов, частиц.</p> <p>Анализировать текст с точки зрения соблюдения в нём орфографических правил.</p> <p>Применять орфографические правила.</p> <p>Использовать орфографические словари.</p> <p>Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач</p>
25	Правописание предлогов, союзов, частиц.	Правила слитного, дефисного и раздельного написания сложных имён существительных, имён прилагательных, наречий, предлогов, союзов, частиц	<p>Сравнивать примеры слитного, дефисного и раздельного написания сложных имён существительных, имён прилагательных, наречий, предлогов, союзов, частиц. Осуществлять выбор правила, регулирующего слитное, дефисное и раздельное написание имён существительных, имён прилагательных, наречий, предлогов, союзов, частиц.</p> <p>Выполнять орфографический анализ примеров слитного, дефисного и раздельного написания употреблённых в тексте сложных имён существительных, имён прилагательных, наречий, предлогов, союзов, частиц.</p> <p>Анализировать текст с точки зрения соблюдения в нём орфографических правил.</p> <p>Применять орфографические правила.</p> <p>Использовать орфографические словари.</p> <p>Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач</p>
Раздел Речь. Речевое общение (2 часа)			
26	Речевая деятельность. Виды речевой деятельности.	Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо. Основные особенности каждого вида речевой деятельности. Культура чтения, аудирования, говорения и письма	<p>Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров.</p> <p>Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации (объём устных монологических высказываний — не менее 100 слов; объём диалогического высказывания — не менее 7—8 реплик).</p> <p>Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы.</p> <p>Использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач.</p> <p>Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и др. (объём текста для чтения — 450—500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); объём сочинения — не менее 150 слов.</p> <p>Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач</p>
27	Язык и речь. Речевое общение. Виды, сферы и ситуации речевого общения.	Общение как одна из главных потребностей человека. Роль общения в жизни человека. Виды речевого общения: официальное и неофициальное. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения)	<p>Иметь представление о нормах речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения.</p> <p>Учитывать в процессе речевого общения речевую ситуацию. Выбирать речевую тактику и языковые средства с учётом речевой ситуации.</p> <p>Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения, успешности в достижении прогнозируемого результата.</p> <p>Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-</p>

			коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач
Раздел Текст. Виды его преобразования (4 часа)			
28	Признаки текста.	Цельность, членимость, относительная законченность текста. Связность текста. Способы связи предложений и абзацев в тексте. Средства связи предложений и абзацев в тексте: лексические, морфологические, синтаксические (повторение, обобщение). Причинно-следственные отношения между предложениями в тексте (приведение доводов и примеров, выведение следствия и др.). Отношения сопоставления и противопоставления (аналогия, антитеза). Текст как информационное целое. Основная и дополнительная, фактуальная, концептуальная и подтекстовая информация текста. Тексты новой природы: гипертекст, графика, инфографика и др.	Характеризовать текст с точки зрения соответствия основным признакам. Выявлять способы и средства связи предложений и абзацев в тексте. Использовать знание признаков текста в процессе его создания и корректировки. Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Характеризовать логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Корректировать текст с учётом знаний о логико-смысловых отношениях между предложениями в тексте. Анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно/на слух. Использовать разные формы предъявления информации. Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач
29	Информационная переработка текста. План. Тезисы. Конспект	План простой и сложный; назывной, вопросный. Особенности тезисов, конспекта как вторичных текстов.	Осуществлять информационно-смысловую переработку прочитанного и прослушанного текста. Предъявлять информацию текста в форме плана (простого и сложного; назывного, вопросного), в форме тезисов, конспекта. Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач
30	Реферат. Аннотация	Обязательные структурные компоненты реферата, аннотации. Реферат на основе одного или нескольких источников.	Осуществлять информационно-смысловую переработку прочитанного и прослушанного текста. Создавать реферат на основе одного или нескольких источников. Составлять аннотацию, отзыв, рецензию. Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач
31	Оценка текста. Рецензия	Основные структурные компоненты отзыва, рецензии.	Осуществлять информационно-смысловую переработку прочитанного и прослушанного текста. Составлять аннотацию, отзыв, рецензию. Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач
Раздел Повторение (3 часа)			
32	Повторение изученного в 10 классе	Повторение изученного по всем темам 10 класса.	Повторять изученное по всем темам 10 класса. Подводить итоги изучения курса русского языка в 10 классе.
33	Итоговая контрольная работа № 3 – диктант с грамматическим заданием за курс 10 класса	Итоговая контрольная работа № 3 – диктант с грамматическим заданием за курс 10 класс	Писать итоговую контрольную работу № 3 – диктант с грамматическим заданием за курс 10 класса.
34	Анализ контрольной работы № 3.	Анализ контрольной работы № 3.	Выполнять на основе повторённого материала работу над ошибками.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

11 класс

№	Тема урока	Содержание	Виды деятельности учащихся
Раздел Язык как знаковая система и общественное явление (6 часов)			
1	Повторение изученного в 10 классе	Повторение изученного по всем темам 10 класса.	Повторять изученное по всем темам 10 класса. Подводить итоги изучения курса русского языка в 10 классе.
2	Повторение изученного в 10 классе	Повторение изученного по всем темам 10 класса.	Повторять изученное по всем темам 10 класса. Подводить итоги изучения курса русского языка в 10 классе.
3	Русский язык в современном мире. Экология языка.	Экология как наука, экология языка (общее представление). Культура речи как часть здоровой окружающей языковой среды. Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, иноязычные заимствования и т.д.) (обзор, повторение, обобщение)	Выражать в устной и письменной форме отношение к культуре языка (от уровня бытового общения до состояния литературного языка в целом). Анализировать, оценивать и комментировать уместность/неуместность употребления разговорной и просторечной лексики, сленга, жаргонизмов; оправданность/неоправданность употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и т.д. Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач
4	Русский язык в современном мире. Экология языка.	Экология как наука, экология языка (общее представление). Культура речи как часть здоровой окружающей языковой среды. Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, иноязычные заимствования и т.д.) (обзор, повторение, обобщение)	Выражать в устной и письменной форме отношение к культуре языка (от уровня бытового общения до состояния литературного языка в целом). Анализировать, оценивать и комментировать уместность/неуместность употребления разговорной и просторечной лексики, сленга, жаргонизмов; оправданность/неоправданность употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и т.д. Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач
5	Р/р Контрольная работа № 1 – сочинение-рассуждение.	Контрольная работа № 1 – сочинение-рассуждение.	Писать контрольную работу № 1 – сочинение-рассуждение.
6	Р/р Контрольная работа № 1 – сочинение-рассуждение.	Контрольная работа № 1 – сочинение-рассуждение.	Писать контрольную работу № 1 – сочинение-рассуждение.
Раздел Язык и речь. Культура речи (11 часов)			
7	Синтаксис. Синтаксические нормы.	Синтаксис как раздел лингвистики. Основные понятия синтаксиса. Синтаксический анализ словосочетания и предложения (повторение, обобщение). Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение;	Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения. Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного). Характеризовать особенности употребления в тексте изобразительно-выразительных средств синтаксиса, комментировать их стилистические функции. Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова, особенностей употребления однородных членов предложения, основных норм употребления причастных и деепричастных оборотов, построения сложных предложений (в рамках изученного). Корректировать текст с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим,

	<p>многосоюзиe, бессоюзиe.</p> <p>Порядок слов в предложении. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова множество, ряд, большинство, меньшинство; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (двадцать лет, пять человек); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на один; имеющим в своём составе числительные два, три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа диван-кровать, озеро Байкал). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным.</p> <p>Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова (<i>разъяснение чего?, указал на что?; беспокоиться о чём?, но тревожиться за кого? и др.</i>). Употребление производных предлогов <i>благодаря, вопреки, ввиду, вследствие, за счёт.</i></p> <p>Основные нормы употребления однородных членов предложения (употребление в качестве однородных членов слов, обозначающих или родовые, или видовые понятия, близкие или сопоставимые понятия; учёт лексической сочетаемости слов, входящих в ряд однородных членов).</p> <p>Предложения с однородными членами, соединёнными двойными союзами.</p> <p>Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов (недопустимость разрушения целостности причастного оборота; единство субъекта действия для деепричастия и глагола и др.).</p> <p>Основные нормы построения сложных предложений: сложноподчинённого предложения с придаточным определительным (недопустимость отрыва имени существительного в главной части от придаточного определительного), с придаточным изъяснительным (с указательным словом и без указательного слова в главной части; неверное</p>	<p>основных норм употребления однородных членов предложения, основных норм употребления причастных и деепричастных оборотов, основных норм построения сложных предложений.</p> <p>Соблюдать синтаксические нормы, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова.</p> <p>Использовать словари грамматических трудностей, справочники.</p> <p>Корректировать текст с точки зрения</p> <p>Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач</p>
--	--	---

		употребление местоимений при передаче косвенной речи и др.); сложного предложения с разными видами связи (использование союзов и союзных слов в соответствии с их значениями, недопустимость постановки рядом однозначных союзов (типа но и однако), недопустимость использования одинаковых союзов и союзных слов между частями одного сложного предложения и др.)	
8	Пунктуационные нормы русского языка. Знаки препинания и их функции в письменной речи.	Пунктуация как раздел лингвистики. Принципы и разделы русской пунктуации. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи. Сочетание знаков препинания. Пунктуационный анализ предложения (повторение, обобщение). Правила постановки тире между подлежащим и сказуемым, выраженными разными частями речи	Выполнять пунктуационный анализ предложения. Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации. Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку тире между подлежащим и сказуемым. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного). Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации. Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач
9	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	Правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными одиночными, двойными, повторяющимися и неповторяющимися союзами. Знаки препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах.	Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного). Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации. Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач
10	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами.	Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными определениями, приложениями, дополнениями, обстоятельствами, уточняющими членами	Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку знаков препинания в предложениях с обособленными определениями, приложениями, дополнениями, обстоятельствами, уточняющими членами. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного). Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации. Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач
11	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями.	Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями	Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного). Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации.

			Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач
12	Знаки препинания в сложносочинённом предложении	Правила постановки знаков препинания в сложносочинённом предложении	Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку знаков препинания в сложносочинённом предложении. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного). Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации. Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач
13	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении	Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённом предложении	Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку знаков препинания в сложноподчинённом предложении. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного). Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации. Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач
14	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	Правила постановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении	Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку знаков препинания в бессоюзном сложном предложении. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного). Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации. Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач
15	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.	Правила постановки знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи	Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного). Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации. Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач
16	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.	Правила постановки знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи. Правила пунктуационного оформления предложений с прямой речью, косвенной речью, диалогом, цитатой.	Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи, оформление предложений с прямой речью, косвенной речью, диалогом, цитатой. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного). Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации.

			Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач
17	Контрольная работа №2 – диктант с грамматическим заданием по теме «Синтаксис и Пунктуация»	Контрольная работа №2 – диктант с грамматическим заданием по теме «Синтаксис и Пунктуация»	Писать контрольную работу №2 – диктант с грамматическим заданием по теме «Синтаксис и Пунктуация»
Раздел Функциональная стилистика и культура речи (15 часов)			
18	Понятие о функциональной стилистике и стилистической норме русского языка.	Стилистическая норма (повторение, обобщение). Понятие о функциональной стилистике. Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), язык художественной литературы (обзор)	Характеризовать классификационные признаки выделения функциональных разновидностей языка. Анализировать текст с точки зрения принадлежности к той или иной функциональной разновидности языка Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач
19	Разговорная речь	Разговорная речь, сфера её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Содержательные, композиционные, языковые особенности устного рассказа, беседы, спора и др.	Отличать разговорную речь от других функциональных разновидностей языка. Анализировать и комментировать примеры разговорной речи с точки зрения специфики использования фонетических и интонационных особенностей, лексических, морфологических, синтаксических средств. Сопоставлять и сравнивать разговорную речь с текстами других функциональных разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей. Характеризовать содержательные, композиционные, языковые особенности устного рассказа, беседы, спора. Принимать участие в беседах, разговорах, спорах, соблюдая нормы речевого поведения; создавать устные рассказы. Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач
20	Научный стиль	Научный стиль, сфера его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность изложения. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля: собственно научный, научно-справочный, учебно-научный, научно-популярный	Распознавать тексты научного стиля. Анализировать и комментировать научные (учебно-научные, научно-справочные и научно-популярные) тексты с точки зрения специфики использования лексических, морфологических, синтаксических средств. Сравнивать научные (учебно-научные и научно-популярные) тексты с текстами других функциональных стилей, а также с разговорной речью, языком художественной литературы. Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач
21	Научный стиль	Основные жанры научного стиля (монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и др.) (обзор)	Распознавать тексты научного стиля: монографию, диссертацию, научную статью, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекцию, доклад и др. Анализировать и комментировать учебно-научные, научно-популярные, научно-справочные тексты с точки зрения специфики использования лексических, морфологических, синтаксических средств. Создавать тексты научного стиля: доклад, реферат. Корректировать собственные тексты научного стиля. Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на

			лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач
22	Официально-деловой стиль	Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизованность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ, расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и др. (обзор)	Распознавать тексты официально-делового стиля. Анализировать и комментировать тексты официально-делового стиля с точки зрения специфики использования лексических, морфологических, синтаксических средств. Сравнивать тексты официально-делового стиля с текстами других функциональных стилей, а также с разговорной речью, языком художественной литературы. Распознавать основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ, расписку, заявление, доверенность; автобиографию, характеристику, резюме. Извлекать информацию из текста закона (фрагмент), устава, приказа в соответствии с поставленной коммуникативной задачей, анализировать и комментировать её. Создавать тексты официально-делового стиля: расписку, автобиографию, характеристику, резюме. Корректировать собственные тексты официально-делового стиля. Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач
23	Публицистический стиль. Жанры публицистики. Хроника, репортаж, интервью.	Публицистический стиль, сфера его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля	Распознавать тексты публицистического стиля. Анализировать и комментировать тексты публицистического стиля с точки зрения специфики использования лексических, морфологических, синтаксических средств. Сравнивать тексты публицистического стиля с текстами других функциональных стилей, а также с разговорной речью, языком художественной литературы. Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач
24	Интервью.	Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью и др. (обзор)	Распознавать основные жанры публицистического стиля: заметку, статью, репортаж, очерк, эссе, интервью. Создавать тексты публицистического стиля (сочинение-рассуждение объёмом не менее 150 слов). Корректировать собственные тексты публицистического стиля (сочинение-рассуждение объёмом не менее 150 слов). Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач.
25	Очерк.	Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью и др. (обзор)	Распознавать основные жанры публицистического стиля: заметку, статью, репортаж, очерк, эссе, интервью. Создавать тексты публицистического стиля (сочинение-рассуждение объёмом не менее 150 слов). Корректировать собственные тексты публицистического стиля (сочинение-рассуждение объёмом не менее 150 слов). Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач.
26	Язык рекламы.	Язык рекламы.	Распознавать язык рекламы. Создавать рекламные тексты Корректировать собственные тексты рекламы.

			Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач.
27	Культура публичной речи.	Культура публичной речи. Правила и приёмы устного выступления; тема, цель и материал для публичного выступления; соблюдение культуры публичной речи; основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы русского литературного языка.	Распознавать основные жанры публицистического стиля: заметку, статью, репортаж, очерк, эссе, интервью. Создавать тексты публицистического стиля (сочинение-рассуждение объёмом не менее 150 слов). Корректировать собственные тексты публицистического стиля (сочинение-рассуждение объёмом не менее 150 слов). Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач.
28	Язык художественной литературы.	Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка	Распознавать тексты художественной литературы. Анализировать и комментировать тексты художественной литературы с точки зрения использованных изобразительно-выразительных средств. Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач.
29	Язык художественной литературы	Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка	Распознавать тексты художественной литературы. Анализировать и комментировать тексты художественной литературы с точки зрения использованных изобразительно-выразительных средств. Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач.
30	Р/р Контрольная работа № 3 - анализ художественного текста.	Р/р Контрольная работа № 3 - анализ художественного текста.	Распознавать тексты художественной литературы. Анализировать и комментировать тексты художественной литературы с точки зрения использованных изобразительно-выразительных средств. Выявлять особенности индивидуального стиля писателя; совершенствовать навыки связной речи учащихся. Писать итоговую контрольную работу № 3 – анализ художественного текста.
31	Работа над ошибками	Анализ контрольной работы № 3 - анализ художественного текста. Работа над ошибками	Выполнять работу над ошибками
Раздел Повторение изученного в 10-11 классах (3 часа)			
32	Повторение изученного в 10-11 классах.	Повторение изученного в 10-11 классах.	
33	Контрольная работа № 4 – диктант с грамматическим заданием за курс 11 класса	Контрольная работа № 4 – диктант с грамматическим заданием за курс 11 класса	Писать контрольную работу № 4 – диктант с грамматическим заданием за курс 11 класса за курс 11 класса
34	Работа над ошибками. Итоги года.	Работа над ошибками. Анализ контрольной работы №4.	Выполнять на основе повторённого материала работу над ошибками.

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Наименование обеспечения	Количество	% обеспеченности
Перечень имеющегося УМК, учебной и методической литературы в соответствии с рабочей программой		
• Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании).	1	100%
• Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413 (ред. от 29.06.2017) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 N 24480).		
• Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".	1	
• Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.	1	
• Основная образовательная программа среднего общего образования МБОУ «Балезинская СОШ № 1», реализующая ФГОС СОО.	1	
• Примерная рабочая программа СОО по русскому языку. Базовый уровень (для 10-11 классов образовательных организаций), разработанного ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», Министерством просвещения РФ.	1	
• Рыбченкова Л.М. Русский язык. Примерная рабочая программа и поурочные разработки. 10—11 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций/ Л.М.Рыбченкова, И.Н.Добротина. — М.: Просвещение, 2021.	1	
Перечень имеющихся дидактических и раздаточных материалов в соответствии с рабочей программой		
• «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И.Даля, , школьный	1	100%
• Фразеологические словари	1	100%
• Словари крылатых слов	1	100%
• Этимологические словари	1	100%
• Словарь Академии Российской,	1	100%
• Словарь церковнославянского и русского языка	1	100%
• Словари устаревших слов	1	100%
• Словари русской ментальности	1	100%
• Словари новых слов,	1	100%
• Словари новых иностранных слов	1	100%
• Орфоэпические словари XXI в.	1	100%
• Толковые словари XXI в.	1	100%
• Словари лексической сочетаемости слов русского языка	1	100%
• Грамматические словари и справочники русского языка XXI в.	1	100%
• Орфографические словари и справочники русского языка XXI в.	1	100%
• Обучающий корпус Национального корпуса русского языка (НКРЯ).	1	100%
Перечень имеющихся аудиозаписей, видеоматериалов, слайдов, электронных учебников в соответствии с рабочей программой		
• Признаки старославянизмов в родном (русском) языке: Презентация	1	100%
• Откуда есть, пошла славянская письменность: Презентация		
Перечень имеющихся ТСО, компьютерных информационно-коммуникационных средств в соответствии с образовательной программой		
• Персональный компьютер – рабочее место учителя	1	100%
• Мультимедиа проектор	1	
• Мышь проводная	1	
• Сетевой фильтр	1	
• Комплект оборудования для подключения к сети Интернет	1	
• Привод DVD	1	
• Колонки	2	
• Классная доска	1	
Перечень имеющегося учебно-практического, лабораторного оборудования, реактивов в соответствии с рабочей программой		

Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса

Русский язык как учебный предмет играет ведущую роль в достижении личностных, предметных и метапредметных результатов обучения и воспитания школьников.

Личностные результаты – это результаты, включающие готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, антикоррупционное мировоззрение, правосознание, экологическую культуру, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской гражданской идентичности в поликультурном социуме;

Метапредметные результаты – результаты, включающие освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в познавательной и социальной практике, самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, способность к построению индивидуальной образовательной траектории, владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

Предметные результаты – результаты, включающие освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения, специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

Личностные результаты.

Личностные результаты освоения обучающимися программы среднего общего образования по родному языку (русскому) достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности школы в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Личностные результаты освоения обучающимися Примерной рабочей программы среднего общего образования по родному языку (русскому) должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества; расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1. *Гражданского воспитания:*

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности

2. *Патриотического воспитания:*

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, родной язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;

идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу

3. *Духовно-нравственного воспитания:*

осознание духовных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, норм этического поведения;

способность адекватно оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России

4. *Эстетического воспитания:*

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества, в том числе словесного;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку

5. *Физического воспитания:*

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью

6. *Трудового воспитания:*

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, переводчиков, педагогов; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни

7. *Экологического воспитания:*

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности

8. *Ценности научного познания:*

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность по родному языку индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися рабочей программы у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации; способность к сочувствию и сопереживанию;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский и жизненный опыт

Метапредметные результаты. освоения программы должны отражать:

Овладение универсальными **учебными познавательными действиями:**

1) *базовые логические действия:*

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;

разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия при выполнении проектов по русскому языку;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта;

2) базовые исследовательские действия:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности в контексте изучения предмета «Русский язык»; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;

уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия в профессиональную среду;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем;

3) работа с информацией:

владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема, и др.);

оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

1) общение:

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни,

пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;

развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание;

2) совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

Овладение универсальными регулятивными действиями:

1) *самоорганизация:*

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

оценивать приобретённый опыт;

стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

2) *самоконтроль:*

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

3) *принятие себя и других:*

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;

признавать своё право и право других на ошибки;

развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

Предметные результаты

10 класс:

Общие сведения о языке

Иметь представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке.

Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного).

Понимать и уметь комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с опорой на статью 68 Конституции Российской Федерации, ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», ФЗ «О языках народов Российской Федерации»).

Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике.

Язык и речь. Культура речи

Система языка. Культура речи

Иметь представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы.

Иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики.

Комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры.

Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка.

Иметь представление о языковой норме, её видах.

Использовать словари русского языка в учебной деятельности.

Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы

Выполнять фонетический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте.

Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.

Использовать орфоэпический словарь.

Лексикология и фразеология. Лексические нормы

Выполнять лексический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства лексики.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать лексические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики.

Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь.

Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы

Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

Использовать словообразовательный словарь.

Морфология. Морфологические нормы

Выполнять морфологический анализ слова.

Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать морфологические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного).

Использовать словарь грамматических трудностей, справочники.

Орфография. Основные правила орфографии

Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии.

Выполнять орфографический анализ слова.

Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила орфографии.

Использовать орфографический словарь.

Речь. Речевое общение

Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объём устных монологических высказываний — не менее 100 слов; объём диалогического высказывания — не менее 7—8 реплик).

Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и др. (объём текста для чтения — 450—500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка.

Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Текст. Информационно-смысловая переработка текста

Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике.

Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно/на слух.

Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и др. (объём текста для чтения — 450—500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и др.).

Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки.

11 класс

Общие сведения о языке

Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе.

Понимать, оценивать и комментировать уместность/неуместность употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность/неоправданность употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и т.д.

Язык и речь. Культура речи

Синтаксис. Синтаксические нормы

Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения.

Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного).

Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного).

Соблюдать синтаксические нормы.

Использовать словари грамматических трудностей, справочники.

Пунктуация. Основные правила пунктуации

Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации.

Выполнять пунктуационный анализ предложения.

Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила пунктуации.

Использовать справочники по пунктуации.

Функциональная стилистика. Культура речи

Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики.

Иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы).

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике.

Данные результаты будут оцениваться в соответствии со следующей системой оценки достижений учащихся, которая призвана обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по родному языку (русскому). В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объём различных видов контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

I. Оценка устных ответов учащихся

Устный и письменный опросы являются одними из основных способов учета знаний учащихся по предмету. Развернутый ответ ученика, как устный, так и письменный, должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему.

При оценке подобного ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в изложении материала; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает в изложении материала ошибки, искажающие его смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится **поурочный** балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

II. Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать **связные** тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для класса V – 90-100 слов, для VI класса 100-110, для VII – 110-120, VIII – 120-150, для IX – 150-170, X-XI классов – 170-200. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и трудно проверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для V класса – 15-20, для VI класса – 20-25, для VII класса – 25-30, для VIII – 30-35, для IX – 35-40, X-XI классов – 40-45 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. **Итоговые диктанты**, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для **контрольных диктантов** следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать

- в 5 классе – 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм,
- в 6 классе – 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограмм,
- в 7 классе – 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм,
- в 8 классе – 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм,
- в 9 классе – 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов. В 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и трудно проверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в V классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо *работает*), «дулпо» (вместо *дуло*), «мемля» (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как* и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость** и **однотипность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в здании; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная¹.

При наличии в контрольном диктанте более 5 **поправок** (исправление неверного написания на верное) отметка снижается на один балл. Отличная отметка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Отметка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В V классе допускается выставление отметки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках, при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

Отметка «1» - при большом количестве ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении отметки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную отметку. Таким пределом являются для отметки «4» 2 орфографических ошибки, для отметки «3» 4 орфографических ошибки (для 5 класса 5 орфографических ошибок), для отметки «2» 7 орфографических ошибок.

Выставление в одной клетке журнала двух отметок допускается на уроках русского языка при написании **комплексной контрольной работы**, т.е. диктанта с дополнительным заданием.

В **комплексной контрольной работе**, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.²

Отметка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

¹ *Примечание.* Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

² *Примечание.* Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Отметка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Отметка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

Отметка «1» ставится за диктант, в котором допущено более 7 ошибок.

III. Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в V-IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в V классе – 100-150 слов, в VI классе – 150-200, VII – 200-250, VIII – 250-350, для IX – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в VIII и IX классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

При оценке учитывается следующий примерный объем классных сочинений: в V классе — 0,5-1, в VI классе — 1,0-1,5, в VII классе — 1,5-2,0, в VIII классе — 2,0-3,0, в IX классе — 3,0-4,0 страницы, в X-XI классов – 4,0-6,0 страниц.³

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая за грамотность (соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических норм). Выставление в одной клетке журнала двух отметок допускается на уроках русского языка в случае проведения письменных творческих работ. Отметки за сочинение, изложение выставляются на предмет русского языка, например: 4/5 (содержание, грамотность).

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

– соответствие работы ученика теме и основной мысли;

– полнота раскрытия темы;

– правильность фактического материала;

– последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

– разнообразие словарного и грамматического строя речи;

– стилевое единство и выразительность речи;

– число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета.	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной	Допускается: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

³ Указанный объем сочинений является **примерным** потому, что объем ученического текста зависит от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития, почерка.

	выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов.	
«3»	1. В работе допущены существенные отклонения от темы; 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения; 3. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление; 4. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании, 5 речевых недочетов.	Допускается: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографическая и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматических ошибки.
«2»	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. В работе допущено более 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов ⁴ .	Допускается: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.
«1»	В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов	Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок

Нормативы оценок за письменные и устные работы учащихся 5 – 9 классов нерусской национальности, обучающихся в массовых школах по программам для русских школ, могут увеличиться на 1-2 ошибки, допустимые для соответствующей отметки.

IV. Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, отметки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из отметок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для отметки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться

Самостоятельные работы, выполненные без предварительного анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

V. Оценка проектов производится в соответствии с разделом VII Положения о проектной деятельности, утвержденного Приказом № 171-ОД от 05.10.2015 по МБОУ «Балезинская СОШ № 1»:

«Учебные проекты, разработанные обучающимися в рамках уроков, оценивает учитель-предметник.

7.2. По желанию участников проектной деятельности ее результаты могут защищаться следующим образом:

- в виде ответа на уроке (на занятии внеурочной деятельностью);
- в виде публичной защиты;

⁴ Примечания.

1. При оценке сочинений необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного, речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: «4» ставится при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении отметки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям сочинение написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенных в разделе «Оценка диктантов».

- в виде устной или компьютерной презентации

7.3. Оценивание презентации и защиты проекта происходит по разработанным критериям, и суммарная оценка может быть выставлена по нескольким предметам, если проект межпредметный. Проектная деятельность оценивается по 2 группам критериев: критерии оценивания проектов (Приложение 3) и критерии оценивания защиты работы (Приложение 4)

В журнал учитель выставляет оценку в соответствии со следующей таблицей перевода баллов

Общее количество баллов	0 – 49%	50 – 70%	71 – 85%	86 – 100%
Оценка	2	3	4	5

Приложение 3

Критерии оценивания проектов

Критерий 1. Конкретность формулировки темы, постановка целей и задач, её достижения	
Цель не сформулирована, тема не соответствует	0
Цель определена, но план ее достижения отсутствует, тема соответствует	1
Цель определена, дан краткий план ее достижения, тема соответствует	2
Цель определена, ясно описана, дан подробный план ее достижения, тема соответствует	3
V. Критерий 2. Актуальность. Познавательная и практическая ценность проекта	
Познавательная ценность проекта не раскрыта	0
Познавательная ценность проекта раскрыта фрагментарно	1
Познавательная ценность проекта раскрыта, автор показал знание темы в рамках школьной программы	2
Познавательная ценность проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы	3
Критерий 3. Владение технологией проектной (исследовательской) деятельности	
Не владеет	0
Владеет частично	1
Владеет, но не достаточно использует в своей работе	2
Владеет в полной мере	3
Критерий 4. Грамотность и логичность в последовательности реализации проекта	
Работа шаблонная, показывающая формальное отношение к ней автора	0
Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельность в работе, не использовал возможности творческого подхода	1
Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность автор; предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества	2
Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта	3
Критерий 5. Соответствие требованиям оформления письменной части	
Письменная часть проекта отсутствует	0
В письменной части отсутствуют установленные правилами порядок и четкая структура, допущены серьезные ошибки в оформлении	1
Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру	2
Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами	3
Критерий 6. Качество проектного продукта	
Проектный продукт отсутствует	0
Проектный продукт не соответствует требованиям качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям)	1
Продукт не полностью соответствует требованиям качества	2
Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)	3

Приложение 4

Критерии оценивания защиты работы

Критерий 1. Качество защиты	
Материал изложен с учетом регламента, однако автору не удалось заинтересовать аудиторию, доклад зачитывает	1
Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он вышел за рамки регламента; доклад рассказывает, но не объяснена суть работы	2
Автору удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламент; четко выстроен доклад, свободное владение материалом.	3
Критерий 2. Демонстрационный материал (мультимедиапрезентация, наглядность)	
Предоставлен плохо оформленный демонстрационный материал	1
Демонстрационный материал хорошо оформлен, но есть неточности	2

К демонстрационному материалу нет претензий, автор прекрасно в нем ориентировался	3
Критерий 3. Владение автором научным и специальным аппаратом	
Автор владеет базовым аппаратом	1
Использованы общенаучные и специальные термины	2
Показано владение специальным аппаратом	3
Критерий 4. Четкость выводов, обобщающих доклад	
Выводы имеются, но они не доказаны	1
Выводы нечеткие	2
Выводы полностью характеризуют работу	3
Критерий 5. Качество ответов на вопросы	
Не может четко ответить на вопросы	1
Не может ответить на большинство вопросов	2
Отвечает на большинство вопросов	3

VI. Выведение итоговых оценок

За учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщённом виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при её определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того чтобы стимулировать серьёзное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придаётся оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми).

Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивалось баллом «2» или «1».

Нормативы оценок за устные ответы и письменные работы учащихся 10-11 классов нерусской национальности, обучающихся в массовых школах по программам и учебникам для русских школ, могут увеличиваться на 1—2 ошибки, допустимые для соответствующей оценки, или оцениваться в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся национальных (нерусских) школ по русскому языку», утверждёнными Министерством образования и науки РФ.

Контрольно-измерительные материалы

Все контрольно-измерительные материалы (КИМы) рассмотрены на заседании ШМО ([Протокол № 4 от 30.08.2023](#)) и рекомендованы к использованию.

10 класс:

Вводная контрольная работа № 1 – диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5-9 классах»

Аленка положила одежду здесь, у светло-зеленой березки, и вошла в воду Весенней, нащупывая желто-коричневое песчаное дно ногами. Когда вода дошла до пояса, она присела и, шлепая ногами, поплыла к противоположному берегу. На середине чувствовалось слабое течение, и Аленка, перевернувшись на спину, долго лежала, глядя в беспредельное небо, уже наполнившееся солнцем.

Аленка долго плавала, погружая лицо в воду и разглядывая дно и снующих в водорослях рыбок. Под водой был свой мир. На середине речонки, где уже лежала густая полоса солнца и под водой было светло, тихое течение замечалось по еле-еле шевелившимся верхушкам водяных трав, а когда она приближалась к затененному берегу с акациями, свет и под водой менялся, и там чудились глубокие провалы, заполненные тьмой и тайнами. Тень от тела Аленки коснулась темного-претемного рака, шевелящего усами, и он тут же исчез куда-то.

Подождав, чтобы вода успокоилась, она опять присмотрелась: среди разметавшегося куста водорослей сновали то вправо, то влево рыбешки, неожиданно бросавшиеся врассыпную, но не покидавшие, к удивлению, пределов раскидистого куста. Стараясь не шевелиться, она следила за ритмичным танцем рыбок, никак не желавших отдаляться от своего убежища. (175 слов)

(По П. Проскурину)

Грамматическое задание:

1. Выполнить полный синтаксический разбор предложения: «Стараясь не шевелиться, она следила за ритмичным танцем рыбок, никак не желавших отдаляться от своего убежища».
2. Начертите схему предложения: «Тень от тела Аленки коснулась темного-претемного рака, шевелящего усами, и он тут же исчез куда-то».
3. Выпишите 5 слов с разными орфограммами, изученными в 5-9 классах. Орфограммы обозначьте.

Полугодовая **контрольная работа №2** – диктант с грамматическим заданием по теме «Основные разделы русского языка»

Среди множества существующих в природе диких трав крапиву мы запоминаем на всю жизнь с первого же прикосновения к ее ярко-зеленым листьям, обжигающим кожу. Мы считаем ее сорняком, буйные заросли которого приходится каждый год истреблять. Между тем это растение издавна служило человеку: из ее длинных лубяных волокон когда-то выработывали бумагу, плели канаты и рыболовные снасти.

Крапива — ценное лекарство. В народной медицине используют изготовленный из нее настой, который улучшает состав крови; отваром из корней полощут рот, чтобы укрепить десны; его втирают в голову от выпадения волос.

Собирать крапиву для лечебных целей рекомендуется во время ее цветения: в этот период в растении накапливается наибольшее количество биологически активных веществ. Весной, когда запасы витаминов в организме иссякают, полезны салаты из нежных верхушек крапивы. Их предварительно промывают под струей горячей воды, затем растирают пальцами, чтобы избавиться от жгучих иголок.

Крапиву можно заготавливать на зиму, для чего ее высушивают в тени и растирают в порошок, который потом добавляют в пищу. Еще один полезный совет: хотите дольше сохранить в жаркий летний день мясо или рыбу — плотно обложите их листьями крапивы. (173 слова)

(По материалам журнала)

Богданова Г. А. Сборник диктантов по русскому языку. 5—9 классы

Грамматическое задание:

1. Выписать слово с проверяемой безударной гласной в корне слова, обозначить в нем графически данную орфограмму, указать рядом проверочное слово.
2. Выписать слово с непроверяемой безударной гласной в корне слова, обозначить в нем графически данную орфограмму.
3. Выписать слово с чередующейся безударной гласной в корне слова, обозначить в нем графически данную орфограмму.
4. Выписать слово с неизменяемой приставкой, обозначить в нем графически данную орфограмму.
5. Выписать слово с приставкой, зависящей от последующей согласной, обозначить в слове графически данную орфограмму.
6. Выписать слово с приставкой, написание которой зависит от значения слова, обозначить в слове графически данную орфограмму.
7. Выпишите 2 сложных слова, написание которых отличается друг от друга, обозначить в словах графически данную орфограмму.

Итоговая контрольная работа № 3 – диктант с грамматическим заданием за курс 10 класс

Путь в лесах – это километры тишины, безветрия. Это грибная прель, осторожное перепархивание птиц. Это липкие масляки, облепленные хвоей, жесткая трава, холодные белые грибы, земляника, лиловые колокольчики, растущие на полянах, дрожь осинового листвяка, торжественный свет и, наконец, лесные сумерки, когда из мхов тянет сыростью и в траве горят светляки.

Закат тяжело зажигает кроны деревьев, золотит их старинной позолотой. Внизу, у подножия сосен, уже темно и глухо. Бесшумно летает и заглядывает в лицо летучая мышь. Какой-то непонятный звон слышен в лесах. Это звучание вечера, догоревшего дня.

А вечером блестит озеро, как черное, косо поставленное зеркало. Ночь, полная звезд, уже стоит над ним. На западе еще тлеет заря, в зарослях волчьих ягод кричит выпь, и на мшарах бормочут и возятся журавли, обеспокоенные дымом костра.

Всю ночь огонь костра то разгорается, то гаснет. Не шелхнувшись, висит листва берез. И слышно, как где-то очень далеко, кажется, за краем земли, хрипло кричит старый петух в избе лесника.

В необыкновенной, никогда не слыханной тишине зарождается рассвет. Небо на востоке зеленеет. Голубым хрусталем загорается Венера. Это лучшее время суток. Еще всё спит. Спит вода, спят кувшинки, спят, уткнувшись носами в коряги, рыбы, спят птицы, и только совы летают около костра медленно и бесшумно, как комья белого пуха. (199 слов)

(По К.Паустовскому)

Войлова К.А. Сборник диктантов для поступающих в вузы: Учебное пособие по русскому языку / К.А. Войлова, В.В. Паршина, В.В. Тихонова. – М.: Высшая школа, 1990. – 287 с.

Грамматическое задание:

1 вариант

1. Выполнить полный синтаксический разбор предложения: «Закат тяжело зажигает кроны деревьев, золотит их старинной позолотой».
2. Начертите схему предложения: «На западе еще тлеет заря, в зарослях волчьих ягод кричит выпь, и на мшарах бормочут и возятся журавли, обеспокоенные дымом костра».

3. Выпишите 5 слов с разными орфограммами, изученными в 5-9 классах. Орфограммы обозначьте.

2 вариант

1. Выполнить полный синтаксический разбор предложения: «Бесшумно летает и заглядывает в лицо летучая мышь».
2. Начертите схему предложения: «На западе еще тлеет заря, в зарослях волчьих ягод кричит выпь, и на мшарах бормочут и возятся журавли, обеспокоенные дымом костра».
3. Выпишите 5 слов с разными орфограммами, изученными в 5-9 классах. Орфограммы обозначьте.

11 класс

Р/р Контрольная работа № 1 – сочинение-рассуждение.

Материалы для данной контрольной работы см. в сборнике:

Рыбченкова Л.М. Русский язык. Примерная рабочая программа и поурочные разработки. 10—11 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций/ Л.М.Рыбченкова, И.Н.Добротина. — М.: Просвещение, 2021, с. 109-110.

Контрольная работа №2 – диктант с грамматическим заданием по теме «Синтаксис и Пунктуация»

Березовый звон

Скромно вошла зима в березовую рощу, улеглась, и сразу все вокруг заискрилось, побелело. Только кудрявые кроны с повисшими сережками еще сохранили свой осенний коричневый цвет.

Но вот стукнул мороз, распушил инеем макушки деревьев, одел их в белоснежный наряд, и лесная палитра приобрела кристальную яркость.

Ослепительной стала роща по утрам, на заре; когда сюда проникали лучи солнца, она вся сверкала рубинами и алмазами.

И, словно соблазненные зимней красотой березовой рощи, сюда заспешили стайки чернышей. Тяжелые птицы лазили по ветвям, встряхивали их, рушили с них хрустальную осыпь инея. Раскрываясь, береза будто тощала, худела, и птицы под лучами сами становились ее украшением.

Зима еще только соткала свои наряды, она постарается в первую же порошу все подновить, чтобы открыться людям в новой красоте, создать сказочные хоромы.

Наступит, скажем, оттепель, и с деревьев, медленно стекая к концам побегов и веточек, потянется влага. Она станет намерзать, стынуть, обледеневать. Вытянутся сосульки. А к вечеру или утру, когда усилится мороз, налетит ветер, качнет деревья, хрупкие сосульки и леденцы придут в движение, и тогда по роще или по лесу раздастся мелодичный звон на разные голоса. И покажется человеку, что он участвует в зимний сказке.

Грамматическое задание:

1. Укажите, чем осложнены простые предложения в составе сложных:
 - а) Ослепительной стала роща по утрам, на заре; когда сюда проникали лучи солнца, она вся сверкала рубинами и алмазами
 - б) Наступит, скажем, оттепель, и с деревьев, медленно стекая к концам побегов и веточек, потянется влага.
 - в) Но вот стукнул мороз, распушил инеем макушки деревьев, одел их в белоснежный наряд, и лесная палитра приобрела кристальную яркость. Она станет намерзать, стынуть, обледеневать.

Р/р Контрольная работа № 3 - анализ художественного текста.

Выполните лингвистический анализ предложенного текста по следующему плану:

1. К какому типу речи относится данный текст?
2. Какие стилистические особенности данного текста позволяют судить о том, каков стиль данного текста?
3. Какие жанровые и композиционные особенности текста вы заметили (количество смысловых частей, микротемы этих частей)?
4. Каков характер связи предложений текста, составляющих одну микротему (цепная или параллельная)?
5. С помощью каких средств осуществляется связь между предложениями в тексте (повтор, синонимы, местоимения, однокоренные слова)?
6. Какова тема текста? За счёт каких средств языка (средств выразительности) происходит раскрытие темы?
7. Какова идея текста (основная мысль)?

Дополнительные материалы, которыми можно воспользоваться при выполнении лингвистического анализа текста:

1. Общие стилистические особенности данного текста

Научный	Логичность изложения, точность, отвлечённость и обобщённость
Публицистический	Логичность, образность, оценочность, эмоциональность, призывность, страстность, доступность
Художественный	Образность, использование изобразительно-выразительных средств языка
Официально-деловой	Неличный характер, точность формулировок, стандартизированность, стереотипность построения текста, долженствующий, предписывающий характер

<i>Разговорный</i>	Неофициальность, непринуждённость, неподготовленность речи, устная форма общения
--------------------	--

2. Жанровые особенности текста

<i>Научный</i>	Статья из журнала или сборника, энциклопедии, словаря, фрагменты из монографии, диссертации
<i>Публицистический</i>	Статья, заметка, путевой очерк (дорожные впечатления: зарисовки быта людей, природы), портретный очерк (личность человека, его характер), проблемный очерк (поднимается какая-то социально значимая проблема (например, экологическая), анализируются пути её решения)
<i>Художественный</i>	Рассказ, притча, лирическое стихотворение, фрагменты из повести, романа
<i>Официально-деловой</i>	Заявление, доверенность, заявка, объяснительная записка, докладная записка, автобиография, заявка

3. Лексические средства выразительности

<i>Научный</i>	Однозначность слова; частая повторяемость ключевых слов; отсутствие образных средств; слова стилистически нейтральные, т.е. общеупотребительные; общенаучные слова (<i>детали, аналогия, энергия</i>); термины, т.е. узкоспециальные слова
<i>Публицистический</i>	Общественно-политическая лексика, лексика, обозначающая понятия морали, этики, медицины, экономики, психологии, средства эмоционального воздействия, эпитеты, сравнения, метафоры, риторические вопросы и обращения, лексические повторы, градации (<i>нельзя терять ни одной минуты, ни одного дня</i>); фразеологические обороты, пословицы, поговорки, использование литературных цитат, языковых средств юмора, сатиры, иронии (остроумных сравнений, иронических вставок, каламбуров) (<i>эмоциональные средства языка сочетаются со строгой логической доказательностью, смысловым выделением особо важных слов, оборотов, отдельных частей высказывания</i>)
<i>Художественный</i>	Могут употребляться слова высокого, поэтического стиля, книжная лексика и просторечия, диалектизмы, профессионально-деловые обороты речи и лексики, публицистического стиля; синонимы, антонимы, паронимы, омонимы, архаизмы, старославянизмы, неологизмы
<i>Официально-деловой</i>	Стандартные обороты, специальная терминология, устойчивые словосочетания неэмоционального характера

4. Средства художественной выразительности, характерные для художественного и публицистического стилей:

- *тропы*: эпитет, сравнение, метафора, метонимия, олицетворение; гиперболы, аллегория, литота, перифраза, синекдоха;
- *стилистические фигуры*: анафора, антитеза, градация, инверсия, параллелизм, риторический вопрос, риторическое обращение, умолчание, эллипсис, эпифора

5. Фонетические средства выразительности

Средства словесной инструментовки: повторение согласных звуков (аллитерация), гласных звуков (ассонанс) с целью усиления изобразительности текста.

6. Морфологические средства выразительности

<i>Научный</i>	Преобладание существительных; употребление существительных среднего рода (<i>образование, свойство</i>); использование отглагольных существительных; использование глаголов в обобщённо-отвлечённом значении (<i>речь идёт о проблемах, привести к общему знаменателю</i>); широкое употребление формы несовершенного вида; преобладание местоимений 3-го лица;
<i>Публицистический</i>	Использование существительных в родительном падеже в роли несогласованных определений (<i>голос мира, страны ближнего зарубежья</i>); глаголов в повелительном наклонении, возвратных глаголов
<i>Художественный</i>	Насыщенность текста глаголами (интенсивность действия, движение, динамичность действия); безглагольность; наличие инфинитивов придаёт тексту отвлечённый вневременной, внеличностный характер; большое количество причастий – образное описание предмета и представление его признаков в динамике; время и наклонение; экспрессивное использование разных категорий падежа (например, конструкции с <i>творительным</i> падежом придают живописность, непринуждённость описаниям (<i>петь щeglёнком</i>); употребление кратких прилагательных. Достигается особая экспрессия текста; местоимения (личные и притяжательные – оттенок искренности взволнованности; неопределённые – «отдаляют» события и предметы)
<i>Официально-деловой</i>	Отсутствие форм глаголов 1-го и 2-го лица и личных местоимений 1-го 2-го лица, а формы 3-го лица глагола и местоимения используются в неопределённом значении; употребление собирательных существительных (<i>выборы, граждане</i>); употребление глаголов несовершенного вида (в уставах, кодексах), совершенного вида (в протоколах собраний); предлогов (<i>в соответствии, в связи, согласно...</i>); отглагольных существительных в форме родительного падежа; существительные мужского рода для обозначения лиц женского пола по их профессии

7. Синтаксические средства выразительности

<i>Научный</i>	Прямой порядок слов; широкое использование словосочетаний существительное + существительное в родительном падеже; преобладание неопределённо-личных и безличных предложений; обилие сложных предложений; частое употребление причастных и деепричастных оборотов
<i>Публицистический</i>	Использование однородных членов, вводных слов и предложений, причастных и деепричастных оборотов, сложных предложений
<i>Художественный</i>	Преобладающие в данном тексте типы предложений (повествовательные, вопросительные, восклицательные); полные и неполные предложения; двусоставные и односоставные (экспрессия)

	односоставных предложений, особенно назывных (в них заложены огромные изобразительные возможности; типы связи частей сложного предложения)
Официально-деловой	Осложнённые простые предложения (обособленные обороты, однородные члены)

Текст

Алексей Сурков

Утро Победы

Где трава от росы и от крови сырая,
Где зрочки пулеметов свирепо глядят,
В полный рост, над окопом переднего края,
Поднялся Победитель-солдат.

Сердце билось о ребра прерывисто, часто.
Тишина... Тишина... Не во сне – наяву.
И сказал пехотинец: «Отмаялись! Баста!» -
И заметил подснежник во рву.

И в душе, тосковавшей по свету и ласке,
Ожил радости прежней певучий поток.

И нагнулся солдат и к простреленной каске
Осторожно приладил цветок.

Снова ожили в памяти были живые –
Подмосковье в снегах и в огне Сталинград.
За четыре немыслимых года впервые,
Как ребенок, заплакал солдат.

Так стоял пехотинец, смеясь и рыдая,
Сапогом попирая колючий плетень.
За плечами пылала заря молодая,
Предвещая солнечный день.

1945

Контрольная работа № 4 – диктант с грамматическим заданием за курс 11 класса

Зима, продвигаясь с севера, забирала себе новые пространства, и все: дороги и села, леса и степи — засыпали глубокие снега.

Вьюжными ночами, когда даже лесные гиганты стонут, трещат и охают, когда небо сливается с землей и неистово бухают подземные колокола, все живое старается укрыться в затишье: в домах, где весело разгорается огонь в печке, в норах и обжитых гнездах, а то и просто под раскидистой елью, между ее нижними лапами и землей, еще пахнувшей занесенными сюда осенью листьями. Снег толстым слоем прикрывает еловые лапы, однако между ними и землей есть свободное пространство, где в солнечный день по-прежнему светло. Появится луч солнца — рдьяно вспыхнет случайно оказавшаяся там ягодка костяники на высоком стебле.

Такое убежище надежно от любой непогоды. Забьется сюда заяц-русак, или тетерев, или хитрая лисица, или другая живность и замрет, затаится, затем задремлет под вой метели. В такое время начинают бродить и жить в человеке неведомые силы, расцветают причудливо-призрачные* сны. И нельзя разобраться, где в них кончается понятное и начинается то, что приходит в шорохах и свете звезд...

Бушуют долгие и звонкие метели, густо валят снега, укрывая землю. Кажется, что все на ней хорошо и просторно, что вся она одинакова. (189 слов)

(По П. Проскурину)

Богданова Г.А. Сборник диктантов по русскому языку. 5-9 классы

*Слова, помеченные звездочкой, следует записать на доске.

Грамматическое задание:

- Укажите среди данных предложений ССП; СПП с несколькими придаточными, указав при этом их вид и как соединены ПП в составе СП (цепная, параллельная, однородная связь); БСП:
 - Зима, продвигаясь с севера, забирала себе новые пространства, и все: дороги и села, леса и степи — засыпали глубокие снега.
 - Появится луч солнца — рдьяно вспыхнет случайно оказавшаяся там ягодка костяники на высоком стебле.
 - И нельзя разобраться, где в них кончается понятное и начинается то, что приходит в шорохах и свете звезд...
 - Вьюжными ночами, когда даже лесные гиганты стонут, трещат и охают, когда небо сливается с землей и неистово бухают подземные колокола, все живое старается укрыться в затишье: в домах, где весело разгорается огонь в печке, в норах и обжитых гнездах, а то и просто под раскидистой елью, между ее нижними лапами и землей, еще пахнувшей занесенными сюда осенью листьями.

Темы для проектных и исследовательских работ см. в сборнике:

Рыбченкова Л.М. Русский язык. Примерная рабочая программа и поурочные разработки. 10—11 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций/ Л.М.Рыбченкова, И.Н.Добротина. — М.: Просвещение, 2021, с. 169-170.

Календарно-тематическое планирование уроков

УТВЕРЖДАЮ
 Директор школы № 1
 _____ Г. В. Алексеева
 «01» сентября 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
 Зам. директора по УВР
 _____ Е.Н.Василькова
 «__» _____ 20__ г.

РАССМОТРЕНО
 на заседании методического
 объединения
 Протокол № 4
 от «30» августа 2023 г.
 _____ Д.М.Першина

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ

Русский язык
(предмет)

Классы: 10 а, общеобразовательный

Учитель: Корепанова Ольга Ивановна

Количество часов всего: 34 часов в год

Плановых контрольных уроков: в 10 классе: 3, из них 3 диктанта.

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, Основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ «Балезинская СОШ № 1», Проекта Примерной рабочей программы СОО по родному языку (русскому). Базовый уровень (для 10-11 классов образовательных организаций), разработанного ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», Министерством просвещения РФ.

10 класс

Раздел	Количество часов		№ урока	Тема урока	Дата
	Всего	К/р			
I четверть					
Раздел Язык как знаковая система и общественное явление (8 часов)			1	Язык как знаковая система	
			2	Язык и его функции	
			3	Лингвистика как наука. Русский язык как объект научного изучения.	
			4	Язык и культура.	
		1	5	Вводная контрольная работа № 1 – диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5-9 классах»	
			6	Анализ контрольной работы №1. Русский язык в Российской Федерации.	
			7	Формы существования русского национального языка	
			8	Словари русского языка.	
Раздел Язык и речь. Культура речи (17 часов)	9	1	9	Единицы языка. Уровни языковой системы.	
			10	Культура речи как раздел лингвистики.	
			11	Фонетика. Орфоэпические нормы	
			12	Лексикология и фразеология. Лексические нормы.	
			13	Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы.	
			14	Морфология. Морфологические нормы.	
			15	Орфографические нормы русского языка. Принципы русской орфографии. Правописание гласных в корне	
		1	16	Полугодовая контрольная работа №2 – диктант с грамматическим заданием по теме «Основные разделы русского языка»	
	8	1	17	Правописание гласных в корне	
			18	Анализ контрольной работы №2. Правописание приставок. Буквы И, Ы после приставок.	
			19	Правописание приставок. Буквы И, Ы после приставок.	
			20	Правописание Н и НН в словах различных частей речи.	
			21	Правописание Н и НН в словах различных частей речи.	
			22	Правописание НЕ и НИ	
			23	Правописание НЕ и НИ.	
	7	0	24	Правописание предлогов, союзов, частиц.	
			25	Правописание предлогов, союзов, частиц.	

Раздел Речь. Речевое общение (2 часа)			26	Язык и речь. Речевое общение. Виды, сферы и ситуации речевого общения.	
			27	Речевая деятельность. Виды речевой деятельности.	
Раздел Текст. Виды его преобразования (4 часа)			28	Признаки текста.	
			29	Информационная переработка текста. План. Тезисы. Конспект	
			30	Реферат. Аннотация	
			31	Оценка текста. Рецензия	
Раздел Повторение (3 часа)			32	Повторение изученного в 10 классе	
		1	33	Итоговая контрольная работа № 3 – диктант с грамматическим заданием за курс 10 класс	
	10	1	34	Анализ контрольной работы № 3.	
Итого	34	3			

Тематическое планирование составил (а):

(подпись)

Корепанова О.И
(расшифровка подписи)

Календарно-тематическое планирование уроков

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы № 1
_____ Г. В. Алексеева
«01» сентября 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
_____ Е.Н.Василькова
«__» _____ 20__ г.

РАССМОТРЕНО
на заседании методического
объединения
Протокол № 4
от «30» августа 2023 г.
_____ Д.М.Першина

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ

Русский язык
(предмет)

Классы: 11 а, общеобразовательный

Учитель: Корепанова Ольга Ивановна

Количество часов всего: 34 часов в год

Плановых контрольных уроков: в 11 классе: 5, из них 2 сочинения, 2 диктанта, 1 анализ художественного текста.

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, Основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ «Балезинская СОШ № 1», Проекта Примерной рабочей программы СОО по родному языку (русскому). Базовый уровень (для 10-11 классов образовательных организаций), разработанного ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», Министерством просвещения РФ.

Раздел	Количество часов		№ урока	Тема урока	Дата
	Всего	К/р			
I четверть					
Язык как знаковая система и общественное явление (6 часов)			1	Повторение изученного в 10 классе	05.09
			2	Повторение изученного в 10 классе	12.09
			3	Русский язык в современном мире. Экология языка.	19.09
			4	Русский язык в современном мире. Экология языка.	26.09
		1	5	Р/р Контрольная работа № 1 – сочинение-рассуждение.	03.10
		1	6	Р/р Контрольная работа № 1 – сочинение-рассуждение.	10.10
Язык и речь. Культура речи (11 часов)			7	Синтаксис. Синтаксические нормы.	17.10
	8	2	8	Пунктуационные нормы русского языка. Знаки препинания и их функции в письменной речи.	24.10
II четверть					
			9	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	14.11
			10	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами.	21.11
			11	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями.	28.11
			12	Знаки препинания в сложносочиненном предложении	05.12
			13	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении	12.12
			14	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	19.12
	7	0	15	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.	26.12
III четверть					
			16	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.	09.01
	1		17	Контрольная работа №2 – диктант с грамматическим заданием по теме «Синтаксис и Пунктуация»	16.01
Функциональная стилистика и культура речи (15 часов)			18	Понятие о функциональной стилистике и стилистической норме русского языка.	23.01
			19	Разговорная речь	30.01
			20	Научный стиль	06.02
			21	Научный стиль	13.02
			22	Официально-деловой стиль	20.02
			23	Публицистический стиль. Жанры публицистики. Хроника, репортаж, интервью.	27.02
			24	Интервью.	05.03
			25	Очерк.	12.03
	11	1	26	Язык рекламы.	19.03

IV четверть					
			27	Культура публичной речи.	02.04
			28	Язык художественной литературы.	09.04
			29	Язык художественной литературы	16.04
			30	Практикум. Анализ художественного текста.	23.04
	1		31	Р/р Контрольная работа № 3 - анализ художественного текста	07.05
Повторение изученного в 10-11 классах (3 часа)			32	Повторение изученного в 10-11 классах.	14.05
		1	33	Контрольная работа № 4 – диктант с грамматическим заданием за курс 11 класса	21.05
	8	2	34	Работа над ошибками. Итоги года.	28.05
Итого	34	5			

Тематическое планирование составил (а):

(подпись)

Корепанова О.И
(расшифровка подписи)