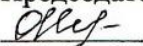
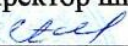


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Балезинская средняя общеобразовательная школа № 1»
(МБОУ «Балезинская СОШ № 1»)

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО учителей
русского языка и литературы
Протокол № 3 от «30» августа 2022 года
Председатель методического объединения
 /Нелюбина О.Н./
(подпись, ФИО председателя ШМО)

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
 Г.В. Алексеева
Приказ № 165 - ОД
От «1» сентября 2022 года



**Рабочая программа
среднего образования
учебного курса
Родная литература (русская)
(Базовый уровень)
для 10-11 классов**

Программа составлена на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования по литературе;

Приказа Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (с изменениями и дополнениями)

Основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ «Балезинская СОШ № 1», реализующей Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования

Составитель: учитель русского языка и литературы МБОУ «Балезинская СОШ №1»
Варзегова Наилия Зинатуллаевна

Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (с изменениями и дополнениями от 29 июня 2017 года).
- Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з)
- «Концепции преподавания русского языка и литературы в общеобразовательных организациях Российской Федерации» (2016),
- «Примерной программы развития универсальных учебных действий при получении среднего общего образования»
- Основная образовательная программа среднего общего образования МБОУ «Балезинская СОШ № 1», реализующая Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (срок реализации 2 года)
- Положение о рабочей программе учебных курсов и дисциплин, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования;

Родная литература (русская) как искусство словесного образа — особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершённость, предполагающие активное сотворчество воспринимающего. Родная литература (русская) как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей — необходимые условия становления человека эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру. Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках Родной литературы (русской) необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необходимый опыт коммуникации, диалога с идейным и культурным наследием русских писателей разных эпох. Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой культуры и обладающем несомненной национальной самобытностью. Художественная картина жизни, нарисованная в литературном произведении при помощи слов, языковых знаков, осваивается нами не только в чувственном восприятии (эмоционально), но и в интеллектуальном понимании (рационально).

Цель учебного предмета «Родная литература (русская)»: формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов.

Стратегическая цель предмета в 10–11-х классах – завершение формирования соответствующего возрастному и образовательному уровню обучающихся отношения к чтению художественной литературы как к деятельности, имеющей личностную и социальную ценность, как к средству самопознания и саморазвития.

Объект изучения в учебном процессе – литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике. Постигание произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках родной литературы(русской).

Задачи учебного предмета «Родная литература (русская)»:

- Изучение предметной области «Родная литература» должно обеспечить:
- сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;

- включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родной литературе как носителю культуры своего народа;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;
- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Структура рабочей программы соответствует требованиям П.18.2.2. Приказа Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (С изменениями и дополнениями от:29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г., 24 сентября, 11 декабря 2020 г.)"Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования"(С изменениями и дополнениями от:29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г., 24 сентября, 11 декабря 2020 г.), Положению о рабочей программе учебных курсов и дисциплин, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования и содержит следующие разделы::

- титульный лист;
- пояснительная записка;
- общая характеристика учебного предмета, курса;
- описание места учебного предмета, курса в учебном плане;
- личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, курса;
- содержание учебного предмета, курса;
- тематическое планирование с указанием количества часов;
- описание учебно - методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности;
- планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.
- приложение №1 (Календарно-тематическое планирование уроков);

Для удобства заполнения классных журналов названия некоторых тем уроков в данной рабочей программе сокращены. В программе используются следующие сокращения:

Вн/чт – урок внеклассного чтения.

Р/р – урок развития речи

П- проект

К.р- контрольная работа

Общая характеристика учебного предмета, курса

Рабочая программа по курсу «Родная литература (русская)» для 10-11 класса ориентирована на использование следующих материалов:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования по литературе; Основная образовательная программа среднего общего образования МБОУ «Балезинская СОШ № 1», реализующая Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования; Примерная основная образовательная программа среднего общего образования;

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)» с предметами «Русский язык» и «Литература». Р Родная литература (русская) является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка

художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью. Специфика учебного предмета «Родная литература (русская)» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство. Стержневой методологической идеей программы литературного образования для средней школы является принятая методистами России и Европы мысль о необходимости сочетания эстетического и исторического анализа явлений литературы, когда критическое осмысление творчества каждого выдающегося писателя сопровождается историческим обзором литературного процесса. Такое соединение наиболее полно соответствует психолого-возрастным особенностям учащихся 10—11 классов: стремление к пониманию общих закономерностей, к воссозданию цельной картины мира и определению своего места и назначения в этом мире. Родная литература (русская) как часть культуры ответственна за формирование духовной доминанты личности, поэтому данная программа по литературе, интегрируя и реализуя информационную, воспитательную и мировоззренческую функции, направлена на подготовку учащихся старших классов к восприятию единого литературного и — шире — культурно-исторического процесса с позиций современной антропологии и аксиологии. Главная цель программы — помочь школьнику сделать следующий шаг в своем гуманитарном развитии, от умения осмысленно читать литературное произведение, различать неразрывную связь формы и содержания, к умению мыслить исторически и системно, характеризовать культурный идеал эпохи и соотносить с ним авторский и личностный идеал. Основу курса литературы в старшей школе составляют чтение и постижение художественных произведений. Актуальна для школьного преподавания русской классики задача приблизить её к нашему времени. Отдалённость во времени самой эпохи, изображаемой в произведениях классики, часто мешает учащимся видеть, что речь в них идёт о таких вопросах духовной жизни человека, которые важны во все времена, что, объясняя и оценивая характер и поведение своих героев, автор объясняет и человека вообще, и нас самих. Уроки Родной литературы (русской) в 10 и 11 классах предполагают изучение словесности как вида искусства, включающего в себя отечественную литературу, что дает возможность осмыслить национальные культурные ценности, понять русскую национальную традицию. В соответствии с ФГОС основного общего образования на начало обучения в 10 классе школьники имеют общее представление о русской литературе ее классического периода. Им предстоит углубить эти представления. Осознать эстетическую самоценность литературного произведения и словесной образности как основы создания художественного мира, что позволит сформировать систему представлений о главных законах русского литературного творчества. Феномен существования произведений литературной классики во времени, позволяющий рассматривать произведение, созданное, к примеру, в XIX в., как факт современного литературного процесса, открывает перед школой удивительную возможность установления непосредственной связи времен. Поэтому изучение Родной литературы (русской) как поэтической памяти народа является чрезвычайно важной задачей современного образования. Особое внимание в программе уделяется единству теории и практики. В программе осуществляется системно-деятельностный подход в изучении Родной литературы (русской): ключевые понятия, связанные с подвижным, изменчивым литературным процессом (десятиклассники уже знакомы с именами русской классики, теперь им предстоит расширить представление об их творчестве, о содержании, формах, функциях образа художественного, о лирическом герое авторских поэтических произведений, о способах выражения точки зрения героя, рассказчика и автора и др.). Главная цель курса Родной литературы (русской) в 11 классе заключается в приобщении учащихся к высшим художественным ценностям русской Родной литературы (русской) XX века. Главное отличие рабочей программы для 11 класса состоит в том, что в постижении произведения в большей мере, чем это делалось ранее, следует уделять внимание его творческой истории, его наиболее существенным связям с произведениями других выдающихся авторов, предшественников и современников, бытованию произведения в историческом времени. Важнейший принцип построения курса Родной литературы (русской) для 11 класса — принцип преемственности. XX век стал преемником всех без исключения традиций русской культуры, а Родная литература (русская) отразила все стороны многогранного русского национального характера. Родная литература (русская) XX века — это и советская Родная литература (русская), и Родная литература (русская) русского зарубежья, и то, что в годы советской власти находилось в глубоком подполье и было известно лишь узкому кругу специалистов (Родная литература (русская) андеграунда). Данная программа интегрирует все эти направления в единых обзорах, построенных на принятой ныне большинством ученых «укрупненной» периодизации: рубеж веков — 1890—1917 годы; 1920-е годы; 1930-е — середина 1950-х годов; 1950 — конец 1980-х годов и современный этап — с начала 1990-х годов до наших дней. В обзорах представлены литературные явления на фоне культурных и социально-политических событий. Это прежде всего формирование тех

или иных художественно-философских концепций мира и человека; становление и развитие литературных школ и стилевых направлений; художественные открытия эпохи.

Цели литературного образования в школе значительны и разнообразны. Именно они определяют особую роль Родной литературы (русской) как школьного предмета в ряду других гуманитарных предметов. Как одна из дисциплин эстетического цикла Родная литература (русская) предполагает постижение школьниками этого вида искусства, овладение навыками творческого чтения, что невозможно без знакомства с основными законами литературного творчества. Исходным материалом Родной литературы (русской) как вида искусства является слово, а значит, изучению этой дисциплины способствует формирование устной и письменной речи школьников. Освоению ими законов родного языка, раскрытию его творческих возможностей. В то же время процесс художественного восприятия немаловажен одновременного творчества читателя, без чего образная структура литературного произведения остается мертвым конгломератом содержательных знаков. Следовательно, литературное образование в школе является составной частью раскрытия творческого потенциала учеников. Структура курса «Родная литература (русская)» в старшей школе: В 10 классе изучается русская Родная литература (русская) первой и второй половины 19 века; В 11 классе изучается русская Родная литература (русская) 20 века.

Особую роль будут играть межпредметные связи курса Родной литературы (русской) с такими предметами, как «Русский язык», «Литература», «История России», «Мировая художественная культура», «Изобразительное искусство», «Музыка» и др.

При проведении учебных занятий текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся могут быть использованы электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

С целью усвоения содержания программы обучающимися на уроках Родной литературы (русской) будут использованы следующие основные **технологии**:

- 1) информационно-коммуникационные;
- 2) игровые;
- 3) здоровьесберегающие;

методы обучения:

- 1) объяснительно-иллюстративный, или информационно-рецептивный: рассказ, лекция, объяснение, работа с учебником, демонстрация репродукций картин, иллюстраций, кино- и диафильмов и т.д.;
- 2) репродуктивный: воспроизведение действий по применению знаний на практике, деятельность по алгоритму;
- 3) проблемное изложение изучаемого материала;
- 4) частично-поисковый, или эвристический метод;
- 5) исследовательский метод, когда учащимся дается познавательная задача, которую они решают самостоятельно, подбирая для этого необходимые методы и пользуясь помощью учителя;

- 6) метод проектов,

формы обучения:

- 1) фронтальная;
- 2) групповая;
- 3) парная;
- 4) индивидуальная.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

В учебном плане МБОУ «Балезинская СОШ № 1» курс «Родная литература (русская)» изучается за счет обязательных часов, отводимых Федеральным учебным планом для образовательных учреждений Российской Федерации. Предмет является частью предметной области «Русский язык (русский) и Родная литература (русская)». Продолжительность его изучения при получении обучающимися среднего общего образования – 2 года: 10 и 11 класс.

Программа учебного предмета для 10 класса рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю), из них на изучение тем регионального содержания отводится 3 уроков.

Программа учебного предмета для 11 класса рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю), из них на изучение тем регионального содержания отводится 3 уроков.

Плановых контрольных уроков в 10 классе – 6 (в т.ч. уроков развития речи (сочинение) – 4, контрольных работ форме тестов – 2); Проектов-4

Плановых контрольных уроков в 11 классе – 6 (в т.ч. уроков развития речи (сочинение) – 4, контрольных работ форме тестов – 2); Проектов-3

Планируемые личностные результаты освоения ООП

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;

неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения; воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;

готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

экологическая культура, бережные отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

эстетические отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:

ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности,

осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;

готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;

готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся: физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

Планируемые метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

1. Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2. Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты изучения предметной области "Родной язык и родная литература" включают предметные результаты учебных предметов: "Родной язык", "Родная литература" (базовый и уровень) - требования к предметным результатам освоения базового курса родной литературы должны отражать:

- 1) сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 3) сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- 4) сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

- 5) сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;
- 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- 7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 8) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 9) сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 10) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 11) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

Содержание учебного предмета
10 класс
(1 час в неделю, всего 34 часа в год)

В рабочей программе по учебному предмету «Родная литература (русская)»

предложен модульный принцип формирования рабочей программы: структура каждого модуля определена логикой освоения конкретных видов читательской деятельности и последовательного формирования читательской компетентности, т.е. способности самостоятельно осуществлять читательскую деятельность на незнакомом материале. Содержание рабочей программы оформляется в проблемно-тематические блоки, обусловленные историей России, ее культурой и традициями:

Личность (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы»), становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).

Личность и семья (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).

Личность – общество – государство (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).

Личность – природа – цивилизация (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).

Личность – история – современность (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

Данные тематические блоки определяются, исходя из современного состояния отечественной культуры, нацелены на формирование восприятия русской литературы как саморазвивающейся эстетической системы, на получение знаний об основных произведениях отечественной литературы, их

общественной и культурно-исторической значимости.

Проблемно-тематический блок «**Личность**» (5 ч)

И.С.Тургенев. Рассказ «Гамлет Щигровского уезда». Тема «лишнего человека».

Ф.М. Достоевский. Роман «Подросток». Судьба и облик главного героя романа – Аркадия Макаровича Долгорукого.

Проблемно-тематический блок «**Личность и семья**» (14 ч)

А.Н.Островский. Комедия «Женитьба Бальзамина» («За чем пойдёшь, то и найдёшь»). Своеобразие конфликта и система образов в комедии.

И.С.Тургенев. «Первая любовь». Душевные переживания юного героя. Не-разрешимое столкновение с драматизмом и жертвенностью взрослой любви.

М.Е. Салтыков-Щедрин. «Господа Головлевы». Роман-хроника помещичьего быта.

А.В. Сухово-Кобылин. «Свадьба Кречинского». Семейные и родственные отношения в комедии.

Л.Н. Толстой. «Смерть Ивана Ильича». Место человека в семье и обществе.

А.П. Чехов. Рассказы «Любовь», «Душечка», «Попрыгунья», драма «Три сестры».

Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека; поколения и традиции.

Проблемно-тематический блок «**Личность – общество – государство**» (6 ч)

И.С.Тургенев. «Рудин». Картина общественно-политической жизни в романе.

Н.Г.Чернышевский. «Русский человек на rendez-vous». История отношений Тургенева и Чернышевского: столкновение двух мировоззрений.

Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека.

Проблемно-тематический блок «**Личность – природа – цивилизация**» (3 ч)

И.А. Гончаров. Очерки «Фрегат «Паллада» (фрагменты). Изображение жизни, занятий, черт характера коренных народов Сибири, их нравственной чистоты. Контакты разных слоев русского населения Сибири с местными

жителями. «Русский» путь цивилизации края, его отличие от европейского.

В.М.Гаршин. «Красный цветок». Отражение сущности современного автору общества в рассказе.

Проблемно-тематический блок «**Личность – история – современность**» (6 ч)

Н.С. Лесков. Рассказ «Однодум». «Праведник» как национальный русский тип. Влияние христианских заповедей на становление характера героя рассказа.

Г.И. Успенский. Особенности творчества. Эссе «Выпрямила». Рассказ «Пятница». Рассуждения о смысле существования человечества.

В целях претворения Концепции национальной политики в Удмуртской Республике в жизнь в данной рабочей программе отводится 10% учебного времени на реализацию **регионального компонента образования**. В связи с этим в классе при изучении отдельных тем уделяется внимание русской литературе в Удмуртии. Данные связи (региональный компонент образования) отражены в столбце «Содержание» в следующем элементе рабочей программы: «Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности». Это происходит следующим образом:

10класс

| № | Раздел | № урока | Тема урока | Элементы содержания, отражающие реализацию требований регионального компонента |
|-----|--------|---------|--|--|
| 1. | | 3 | Влияние русских писателей на становление русских писателей в Удмуртии. | Жизнь и творчество русских писателей, повлиявших на развитие литературы в Удмуртии |
| 2.. | | 13 | Великие русские писатели и поэты об Удмуртии: «Кама прескучнейшая река. Чтобы постигать ее красоты, надо быть печенегом» | Обзор русской литературы 2 половины 19 века. WWW.IZH.KP.RU: https://www.izh.kp.ru/daily/26057/2967494/Первые_удмуртские_просветители . |

| | | | | |
|----|--|----|---|---|
| 3. | | 34 | Русские писатели 19 века, посетившие Удмуртию | https://www.youtube.com/watch?v=CAdzS3T6u-w |
|----|--|----|---|---|

Рабочей программой предусмотрены следующее количество плановых контрольных уроков, уроков развития речи, внеклассного чтения, проектов для 10 класса:

| Класс | Количество плановых контрольных уроков: контрольные работы в форме тестов | Р/р – домашних и классных сочинений, | Количество проектов |
|-------|---|--------------------------------------|---|
| 10 | 1 (33ур.) | 4 (5ур,9ур,20ур,31ур.) | 4 (уроки № 7,12,19,34) Каждый учащийся в течение года может принять участие в 2-3 проектах, работая в группе) |

Содержание учебного предмета 11 класс

Проблемно-тематический блок «Личность»:

А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи». Нравственное воззвание к читателю.

М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности.

Ю.П. Казаков. «Во сне ты горько плакал». Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе.

Проблемно-тематический блок «Личность и семья»:

Б.Н. Зайцев. «Голубая звезда». Обращение к вечным ценностям, образ мечтателя Христофорова и история его любви в повести.

В.В. Набоков. «Машенька». Своеобразие конфликта в романе, образ Машеньки как символ далекой родины.

Ф.А. Абрамов. «Братья и сёстры». Народная правда военного времени в романе, история деревни Пекашино как олицетворение мужества простого русского народа в военные времена, душевная красота членов семей Пряслиных, Ставровых, Нетесовых и Житовых.

А.Н. Арбузов. «Жестокие игры». Нравственная проблематика пьесы, ответственность людей за тех, кто рядом.

Проблемно-тематический блок «Личность – общество – государство»:

И.А. Бунин. "Иоанн Рыдалец". Русский национальный характер в рассказе.

А.Н. Островский. «Как закалялась сталь». Отражение событий эпохи Гражданской войны, особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа А.Н. Островского.

Э. Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести, гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести.

В.С. Маканин. «Кавказский пленный». Человек и государственная система в рассказе, проблема межнациональных отношений.

З. Прилепин. «Санька». Законы морали и государственные законы в романе, тема внутреннего мира членов радикальных молодежных движений, система пространственных образов как отражение эволюции главного героя Саши Тишина.

Проблемно-тематический блок «Личность – природа – цивилизация»:

Н.М. Рубцов. Стихотворения: «В горнице», «Зимняя песня», «Привет,Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи». Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова.

А. и Б. Стругацкие. «Улитка на склоне». «Будущее, которое наступит без нас...» – проблемы современной цивилизации в научно-фантастическом романе.

Л.С. Петрушевская. «Новые робинзоны». Современная цивилизация в рассказе, опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице.

Проблемно-тематический блок «Личность – история – современность»:

И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции». Оценка автором деятельности русской эмиграции.

Ю.О. Домбровский. «Хранитель древностей». «Факультет ненужных вещей». Раскрытие в диалогии роли личности в истории, судьба ценностей христианско-гуманистической цивилизации в мире антихристианском, образ русского интеллигента в эпоху сталинских репрессий в романах.

В.Ф. Тендряков. «Пара гнедых». Трагедия периода раскулачивания в рассказе.

В целях претворения Концепции национальной политики в Удмуртской Республике в жизнь в данной рабочей программе отводится 10% учебного времени на реализацию **регионального компонента образования**. В связи с этим в классе при изучении отдельных тем уделяется внимание русской литературе в Удмуртии. Данные связи (региональный компонент образования) отражены в столбце «Содержание» в следующем элементе рабочей программы: «Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности». Это происходит следующим образом:

11класс

| № | Раздел | № урока | Тема урока | Элементы содержания, отражающие реализацию требований регионального компонента |
|-----|--------|---------|---|---|
| 1. | | 2 | М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности РК . Русские писатели Удмуртии | Жизнь и творчество русских писателей, повлиявших на развитие литературы в Удмуртии |
| 2.. | | 10 | История деревни Пекашино в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры» как олицетворение мужества простого русского народа в военные времена. РК . | Жизнь удмуртской деревни в рассказе П.Куляшова «Многожонец» |
| 3. | | 24 | Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова (стихотворения: «В горнице», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи») Р.К. творчество русских поэтов Удмуртии (<i>поэтесса Анна Верина, поэты Леонид Смелков</i>) | Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова (стихотворения: «В горнице», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи») Р.К. творчество русских поэтов Удмуртии (<i>поэтесса Анна Верина, поэты Леонид Смелков</i>) |

Рабочей программой предусмотрены следующее количество плановых контрольных уроков, уроков развития речи, внеклассного чтения, проектов для 11 класса:

| Класс | Количество плановых контрольных уроков: контрольные работы в форме тестов | Р/р – домашних и классных сочинений, | Количество проектов |
|-------|---|--------------------------------------|---|
| 10 | 1 (33ур.) | 4 (5ур, 11ур, 18ур, 23ур.) | 4 (уроки № 3,13,20,28) Каждый учащийся в течение года может принять участие в 2-3 проектах, работая в группе) |

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности

| Наименование обеспечения | Количество | % обеспеченности |
|--|------------|------------------|
| Перечень имеющихся ТСО, компьютерных информационно-коммуникационных средств в соответствии с образовательной программой | | |
| • Персональный компьютер – рабочее место учителя | 1 | |

| | | |
|--|---|------|
| • Мультимедиа проектор | 1 | 100% |
| • Мышь проводная | 1 | |
| • Сетевой фильтр | 1 | |
| • Комплект оборудования для подключения к сети Интернет | 1 | |
| • Привод DVD | 1 | |
| • Колонки | 2 | |
| • Классная доска | 1 | |
| Перечень имеющегося учебно-практического, лабораторного оборудования, реактивов в соответствии с рабочей программой | | |
| | | |

Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса

Личностные результаты, которые формируются при изучении «Литературы» в 10-11 классах

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы; готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны; готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью; неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите; уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн); формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения; воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена русского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни; признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;

готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:

ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности, осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;

готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;

готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:

физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности

Метапредметные результаты.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

2. Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели; сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2. Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения,

рассматривать их как ресурс собственного развития;

выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

4. Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий; при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.); координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

распознавать конфликтные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Литература» в 10 классе

Планируемые предметные результаты освоения ООП
(базовый уровень)

Выпускник на базовом уровне научится:

— демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

— в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

· обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нём смыслы и подтексты);

· использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

· давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

· анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, спо-

собы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

· определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новиз-

ны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

· анализировать авторский выбор определённых композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определённых частей текста способствуют формированию его общей структуры и обуславливают эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определённого зачина и концовки произведения, выбор между счастливой и трагической развязкой, открытым и закрытым финалом);

· анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нём подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т. п.);

— осуществлять следующую продуктивную деятельность:

· давать развёрнутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

· выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

— давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);

— анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нём объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:

- о месте и значении русской литературы в мировой литературе;
- о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;
- о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;
- об историко-культурном подходе в литературоведении;
- об историко-литературном процессе XIX и XX веков;
- о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;
- имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами»
- о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

Планируемые результаты изучения учебного предмета «ЛИТЕРАТУРА» в 11 классе

Программа помогает реализовать системно-деятельностный подход, а также требования ФГОС СОО к результатам образования школьников по предмету «Литература».

Личностные:

- 1) осознание своей российской гражданской идентичности, воспитание патриотизма, уважения к истории Отечества, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; знание истории, языка, культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе умения ориентироваться в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- 9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Предметные:

- 1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и излагать его устно и письменно с учётом возможностей различных жанров высказывания — аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение различными видами анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественность воспроизведения современной автору действительности в литературном произведении, воспринимать прочитанное не только на эмоциональном уровне, но и на уровне интеллектуального осмысления.

Метапредметные:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивацию и расширять интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее — ИКТ-компетенции);

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и про фессиональной ориентации.

В результате изучения учебного предмета «Литература» на уровне среднего общего образования выпускник **на базовом уровне научится:**

- демонстрировать знание ключевых произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух (или более) текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
 - обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (скрытые в нём смыслы и подтексты);
 - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
 - давать объективное изложение текста: характеризую произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
 - анализировать жанрово-родовой выбор автора: раскрывать особенности композиции, развития сюжета и связи различных элементов в художественном мире произведения: места и времени действия, способов изображения действия и его развития, приёмов введения персонажей и средств раскрытия и/или развития их характеров;
 - определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
 - анализировать авторский выбор определённых композиционных решений, раскрывая, как расположение и взаимосвязь определённых частей текста способствуют формированию всей структуры произведения и обуславливают эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определённого зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
 - анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что действительно подразумевается (например, сатира, сарказм, ирония или гипербола);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
 - давать развёрнутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
 - выполнять проектные работы по литературе и искусству, предлагать собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник **получит возможность научиться:**

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нём объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинопостановку или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая то, как интерпретируется исходный текст.

Выпускник **получит возможность узнать:**

- о месте и значении русской литературы в мировой литературе;
- о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;
- о важнейших литературных ресурсах, в том числе в Интернете;
- об историко-культурном подходе в литературоведении;
- об историко-литературном процессе XIX и XX веков;
- о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений

или течений (реализм, романтизм, символизм и т. п.); имена ведущих писателей, особенно значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре, например: Ф. М. Достоевский, М. А. Булгаков, А. И. Солженицын, Ф. Кафка, Э.-М. Ремарк; Дон Кихот, Гамлет, Манилов, Обломов, «человек в футляре» и т. п.; — о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой (например, футуризм и эпоха технического прогресса в начале XX века и т. п.).

Система оценки достижений учащихся, виды и формы контроля

I. Оценка устных и письменных ответов учащихся

Устный и письменный опросы являются одними из основных способов учета знаний учащихся по литературе. Развернутый ответ ученика, как устный, так и письменный, должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему.

При оценке подобного ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в изложении материала; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает в изложении материала ошибки, искажающие его смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится **поурочный** балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

II. Оценка сочинений, ответов на проблемный вопрос

Сочинения — основная форма проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

При оценке учитывается следующий примерный объем домашних сочинений: в X-XI классов — 4,0-6,0.¹

С помощью сочинений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая за грамотность (соблюдение орфографических, пунктуационных норм и

¹ Указанный объем сочинений является **примерным** потому, что объем ученического текста зависит от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития, почерка.

грамматических норм) и выставляется в одной клетке журнала, например: 4/5 (содержание, грамотность).

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений учитывается:

- разнообразие словарного и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

| Оценка | Основные критерии оценки | |
|--------|---|---|
| | Содержание и речь | Грамотность |
| «5» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета.</p> | <p>Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.</p> |
| «4» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов.</p> | <p>Допускается: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационных ошибки, или 4 пунктуационных ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.</p> |
| «3» | <ol style="list-style-type: none"> 1. В работе допущены существенные отклонения от темы; 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения; 3. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление; 4. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании, 5 речевых недочетов.</p> | <p>Допускается: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографическая и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматических ошибки.</p> |
| «2» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. <p>В работе допущено более 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов².</p> | <p>Допускается: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок,</p> |

² Примечания.

| | | |
|-----|--|---|
| | | или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок. |
| «1» | В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов | Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок |

Нормативы оценок за письменные и устные работы учащихся нерусской национальности, обучающихся в массовых школах по программам для русских школ, могут увеличиться на 1-2 ошибки, допустимые для соответствующей отметки.

III. Оценка тестов и контрольных работ

Отметка «5» ставится за 100 % – 90 % выполнение теста.

Отметка «4» ставится за 89 % - 75 % выполнение теста.

Отметка «3» ставится за 74% - 50% выполнение теста.

Отметка «2» ставится за 49% - 0% выполнение теста.

IV. Оценка проектов производится в соответствии с разделом VII Положения о проектной деятельности, утвержденного **Приказом № 171-ОД от 05.10.2015 по МБОУ «Балезинская СОШ № 1»:**

«Учебные проекты, разработанные обучающимися в рамках уроков, оценивает учитель-предметник.

7.2. По желанию участников проектной деятельности ее результаты могут защищаться следующим образом:

- в виде ответа на уроке (на занятии внеурочной деятельностью);
- в виде публичной защиты;
- в виде устной или компьютерной презентации

7.3. Оценивание презентации и защиты проекта происходит по разработанным критериям, и суммарная оценка может быть выставлена по нескольким предметам, если проект межпредметный. Проектная деятельность оценивается по 2 группам критериев: критерии оценивания проектов (Приложение 3) и критерии оценивания защиты работы (Приложение 4)

В журнал учитель выставляет оценку в соответствии со следующей таблицей перевода баллов

| Общее количество баллов | 0 – 49% | 50 – 70% | 71 – 85% | 86 – 100% |
|-------------------------|---------|----------|----------|-----------|
| Оценка | 2 | 3 | 4 | 5 |

Приложение 3

Критерии оценивания проектов

| Критерий 1. Конкретность формулировки темы, постановка целей и задач, её достижения | |
|--|---|
| Цель не сформулирована, тема не соответствует | 0 |
| Цель определена, но план ее достижения отсутствует, тема соответствует | 1 |

1. При оценке сочинений необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного, речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: «4» ставится при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении отметки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям сочинение написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенных в разделе «Оценка диктантов» по русскому языку (см. ниже).

| | |
|--|---|
| Цель определена, дан краткий план ее достижения, тема соответствует | 2 |
| Цель определена, ясно описана, дан подробный план ее достижения, тема соответствует | 3 |
| Критерий 2. Актуальность. Познавательная и практическая ценность проекта | |
| Познавательная ценность проекта не раскрыта | 0 |
| Познавательная ценность проекта раскрыта фрагментарно | 1 |
| Познавательная ценность проекта раскрыта, автор показал знание темы в рамках школьной программы | 2 |
| Познавательная ценность проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы | 3 |
| Критерий 3. Владение технологией проектной (исследовательской) деятельности | |
| Не владеет | 0 |
| Владеет частично | 1 |
| Владеет, но не достаточно использует в своей работе | 2 |
| Владеет в полной мере | 3 |
| Критерий 4. Грамотность и логичность в последовательности реализации проекта | |
| Работа шаблонная, показывающая формальное отношение к ней автора | 0 |
| Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельность в работе, не использовал возможности творческого подхода | 1 |
| Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность автор; предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества | 2 |
| Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта | 3 |
| Критерий 5. Соответствие требованиям оформления письменной части | |
| Письменная часть проекта отсутствует | 0 |
| В письменной части отсутствуют установленные правилами порядок и четкая структура, допущены серьезные ошибки в оформлении | 1 |
| Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру | 2 |
| Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами | 3 |
| Критерий 6. Качество проектного продукта | |
| Проектный продукт отсутствует | 0 |
| Проектный продукт не соответствует требованиям качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям) | 1 |
| Продукт не полностью соответствует требованиям качества | 2 |
| Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям) | 3 |

Приложение 4

Критерии оценивания защиты работы

| | |
|---|---|
| Критерий 1. Качество защиты | |
| Материал изложен с учетом регламента, однако автору не удалось заинтересовать аудиторию, доклад зачитывает | 1 |
| Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он вышел за рамки регламента; доклад рассказывает, но не объяснена суть работы | 2 |
| Автору удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламент; четко выстроен доклад, свободное владение материалом. | 3 |
| Критерий 2. Демонстрационный материал (мультимедиапрезентация, наглядность) | |
| Предоставлен плохо оформленный демонстрационный материал | 1 |
| Демонстрационный материал хорошо оформлен, но есть неточности | 2 |
| К демонстрационному материалу нет претензий, автор прекрасно в нем ориентировался | 3 |
| Критерий 3. Владение автором научным и специальным аппаратом | |
| Автор владеет базовым аппаратом | 1 |
| Использованы общенаучные и специальные термины | 2 |
| Показано владение специальным аппаратом | 3 |
| Критерий 4. Четкость выводов, обобщающих доклад | |
| Выводы имеются, но они не доказаны | 1 |
| Выводы нечеткие | 2 |

| | |
|--|---|
| Выводы полностью характеризуют работу | 3 |
| Критерий 5. Качество ответов на вопросы | |
| Не может четко ответить на вопросы | 1 |
| Не может ответить на большинство вопросов | 2 |
| Отвечает на большинство вопросов | 3 |

**Контрольно-измерительные материалы
10 класс**

Использованные материалы.

Рассмотрены на заседание ШМО учителей русского языка и литературы **Протокол № 3 от 30.08.2022 г.** и рекомендованы к использованию.

**К.Р. Основные проблемы и темы художественной и публицистической литературы XIX века
(33ур)**

1 вариант

1. Какое литературное направление господствовало в литературе второй половины XIX в.

- А) романтизм
 Б) классицизм
 В) сентиментализм
 Г) реализм

2. Укажите основоположников «натуральной школы».

- А) В. Г. Белинский и И. С. Тургенев
 Б) А. С. Пушкин и Н. В. Гоголь
 В) М. Ю. Лермонтов и Ф. И. Тютчев
 Г) В. Г. Белинский и Н. В. Гоголь

3. Кто из перечисленных русских писателей писал сказки, назовите одну из них

- А) И. С. Тургенева
 Б) А. Н. Островского
 В) Л. Н. Толстого
 Г) Ф. М. Достоевского

4. Статья Н.А. Добролюбова «Когда же придёт настоящий день»? посвящена роману И.С. Тургенева:

- А) «Отцы и дети»
 Б) «Накануне»
 В) «Дворянское гнездо»
 Г) «Рудин»

5. Укажите, кто из русских писателей написал роман о деградации семейных отношений в дворянской России?

- А) М.Е. Салтыков-Щедрин
 Б) Л.Н. Толстой
 В) Ф.М. Достоевский
 Г) А.П. Чехов

6. Укажите, какой художественный приём использует А.А. Фет в выделенных словосочетаниях.

*Снова птицы летят издалёка
 К берегам, расторгающим лёд,
 Солнце тёплое ходит высоко
 И душистого ландыша ждёт*

- А) олицетворение
 Б) инверсия
 В) эпитет
 Г) аллегория

7. Героя какого автора называют «праведником»?

- А) Л.Н. Толстой

- Б) А.Н. Островский
- В) И.С. Тургенев
- Г) Н. С. Лесков
8. Кто из перечисленных писателей является бытоописателем купеческой жизни, назовите его пьесы
- А) А. Н. Островский
- Б) И. С. Тургенев
- В) Ф.М. Достоевский
- Г) И.А. Гончаров
9. Назовите основной конфликт в повести И.Тургенева «Первая любовь»:
- А) столкновение романтических представлений с реальной жизнью
- Б) семейные отношения и предательство
- В) Любовь и деньги
- Г) внутренний конфликт в душе главного героя
10. Катерина Измайлова – это героиня:
- А) очерка Н.С. Лескова «Леди Макбет Мценского уезда»
- Б) пьесы А.Н. Островского «Бесприданница»
- В) романа Ф. М. Достоевского «Идиот»
- Г) романа И. А. Гончарова «Обыкновенная история»
11. Кто был автором «Сказок для детей изрядного возраста»?
- А) А.Н. Островский
- Б) Ф.М. Достоевский
- В) М.Е. Салтыков-Щедрин
- Г) Л.Н. Толстой
12. Какие темы поднимает Чехов в трилогии «Любовь», «Душечка» «Попрыгунья»?

13. Определите авторство стихотворного отрывка:

*И, как предчувствие сходящих бурь,
Порывистый и ясный ветер порою,
Ущерб, изнеможенье, - и на всем
Та кроткая улыбка увяданья,
Что в существе разумном, мы зовём
Божественной стыдливостью страданья.*

- А) А.К. Толстой
- Б) А.А. Фет
- В) Н. А. Некрасов
- Г) Ф.И. Тютчев
14. Выявить проблематику повести Григоровича «Гуттаперчевый мальчик».
Охарактеризовать одного из героев повести (не менее 8 предложений)

2 вариант

1. Кто из перечисленных русских писателей писал сказки, назовите одну из них
- А) И. С. Тургенева
- Б) А. Н. Островского
- В) Л. Н. Толстого
- Г) Ф. М. Достоевского
2. Укажите основоположников «натуральной школы».
- А) В. Г. Белинский и И.С. Тургенев
- Б) А. С. Пушкин и Н. В. Гоголь
- В) М. Ю. Лермонтов и Ф. И. Тютчев
- Г) В. Г. Белинский и Н. В. Гоголь
3. Какое литературное направление господствовало в литературе второй половины XIX в.
- А) романтизм
- Б) классицизм
- В) сентиментализм

Г) реализм

4. Укажите, кто из русских писателей написал роман о деградации семейных отношений в дворянской России?

- А) М.Е. Салтыков-Щедрин
- Б) Л.Н. Толстой
- В) Ф.М. Достоевский
- Г) А.П. Чехов

5. Статья Н.А. Добролюбова «Когда же придёт настоящий день»? посвящена роману И.С. Тургенева:

- А) «Отцы и дети»
- Б) «Накануне»
- В) «Дворянское гнездо»
- Г) «Рудин»

6. Укажите, какой художественный приём использует А.А. Фет в выделенных словосочетаниях.

*Снова птицы летят издалёка
К берегам, расторгающим лёд,
Солнце тёплое ходит высоко
И душистого ландыша ждёт*

- А) олицетворение
- Б) инверсия
- В) эпитет
- Г) аллегория

7. Кто из перечисленных писателей является бытописателем купеческой жизни, назовите его пьесы

- А) А. Н. Островский
- Б) И. С. Тургенев
- В) Ф.М. Достоевский
- Г) И.А. Гончаров

8. Героя какого автора называют «праведником»?

- А) Л.Н. Толстой
- Б) А.Н. Островский
- В) И.С. Тургенев
- Г) Н. С. Лесков

9. Назовите основной конфликт в повести И.Тургенева «Первая любовь»:

- А) столкновение романтических представлений с реальной жизнью
- Б) семейные отношения и предательство
- В) Любовь и деньги
- Г) внутренний конфликт в душе главного героя

10. Кто был автором «Сказок для детей изрядного возраста»?

- А) А.Н. Островский
- Б) Ф.М. Достоевский
- В) М.Е. Салтыков-Щедрин
- Г) Л.Н. Толстой

11. Катерина Измайлова – это героиня:

- А) очерка Н.С. Лескова «Леди Макбет Мценского уезда»
- Б) пьесы А.Н. Островского «Бесприданница»
- В) романа Ф. М. Достоевского «Идиот»
- Г) романа И. А. Гончарова «Обыкновенная история»

12. Какие темы поднимает Чехов в трилогии «Любовь», «Душечка» «Попрыгунья»?

13. Определите авторство стихотворного отрывка:

*И, как предчувствие сходящих бурь,
Порывистый и ясный ветер порою,*

*Ущерб, изнеможенье, - и на всем
Та кроткая улыбка увяданья,
Что в существе разумном, мы зовём
Божественной стыдливостью страданья.*

- А) А.К. Толстой
Б) А.А. Фет
В) Н. А. Некрасов
Г) Ф.И. Тютчев

14. Выявить проблематику повести Григоровича «Гуттаперчевый мальчик».
Охарактеризовать одного из героев повести (не менее 8 предложений)

ИТОГОВЫЕ ТЕСТЫ ЗА 10 КЛАСС

1 вариант

- | | | | | |
|-------|------|-------|------|-------|
| 1. г | 2. г | 3. б | 4. г | 5. б |
| 6. в | 7. г | 8. а | 9. г | 10. а |
| 11. в | | 13. в | | |

2 вариант

- | | | | | | |
|-------|-------|-------|--------|--------|--------|
| 1. б. | 2. г. | 3. г. | 4. а | 5. г. | 6. в |
| 7. а | 8. б. | 9. г. | 10. в. | 11. а. | 13. в. |

11 класс

Тестовые задания по современной литературе

1. Кто является автором романа «Улитка на склоне»?
 - а) Л. Улицкая;
 - б) Бр.Стругатские.
2. Кто относится к представителям реалистической прозы?
 - а) З. Прилепин;
 - б) М. Успенский.
3. Кто относится к постмодернистам?
 - а) З. Прилепин;
 - б) Л. Улицкая.
4. Наиболее авторитетные исследователи современной прозы рубежа 19-20 веков.
 - а) М.М. Голубков;
 - б) С. Чупринин;
 - в) М. Черняк.
5. Кто является автором романов «Санька», «Патология»?
 - а) С. Лукьяненко;
 - б) М. Успенский;
 - в) З. Прилепин.
6. Кто относится к представителям современной фантастической литературы?
 - а) В. Головачева;
 - б) Бр.Стругацкие;
 - в) АА. Берсеньева.
7. Каковы основные направления развития современной прозы?
 - а) реализм;
 - б) модернизм;
 - в) постмодернизм.

8. Кто является автором повести «Сонечка»?

- а) Т. Введенская;
- б) А. Берсеньева;
- в) Л. Улицкая.

9. Какой роман Ф.Абрамова повествует о крестьянской жизни советской России?

- а) «Братья и сестры»;
- б) «Прялины»;
- в) «Дом».

10. В каком году вышел роман З. Прилепина «Санька»?

- а) 2004;
- б) 2006;
- в) 2007.

Ответы:

| | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|---------|-----|---------|---------|-----|-----------|-----|
| 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. | 9. | 10. |
| б). | а). | б). | а), б). | в). | а), б). | а), в). | в). | а),б),в). | б) |

Календарно-тематическое планирование уроков

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы № 1
_____ Г. В. Алексеева

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
_____ Е.Н.Василькова
«

РАСМОТРЕНО
на заседании методического
объединения
Протокол № 3
от «30» августа 2022 г.
_____ Першина Д.М.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ

Родная литература (русская)

Классы: 10 класс общеобразовательный

Учителя: Варзегова Наиля Зинатуллаевна

Количество часов всего: 34 часа, в неделю 1 час

Плановых контрольных уроков – 5 (в т.ч. уроков развития речи (сочинение) – 4, контрольных работ форме тестов – 1); Проектов- 4

Программа составлена на основе следующих нормативных документов:

Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования по литературе;

Приказа Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (с изменениями и дополнениями)

Основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ «Балезинская СОШ № 1», реализующей Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования

| Раздел | Количество часов | | | | | № урока | Тема урока | Дата |
|-------------------------------|------------------|------|------|---------|--------|---------|---|------|
| | Всего | Кр Т | Кр С | Проекты | Вн/ч т | | | |
| 1 четверть | | | | | | | | |
| «Личность» (5 ч) | | | | | | 1. | Тема «лишнего человека» в рассказе И.С.Тургенева «Гамлет Щигровского уезда». | |
| | | | | | | 2. | Приём самоиронии в рассказе И.С.Тургенева «Гамлет Щигровского уезда». | |
| | | | | | | 3. | Р.К.Влияние русских писателей на становление русских писателей в Удмуртии. | |
| | | | | | | 4. | Ф.М. Достоевский. Роман «Подросток».История создания. Прототипы героев романа. Становление личности главного героя романа – Аркадия Макаровича Долгорукого. | |
| | | | 1 | | | 5. | К.Р. Сочинение по произведениям изученным в модуле «Личность» | |
| «Личность и семья» (14 ч) | | | | | | 6. | А.Н.Островский. Комедия «Женитьба Бальзаминова» («За чем пойдёшь, то и найдёшь»). Своеобразие конфликта и система образов в комедии. | |
| | | | | 1 | | 7. | П. Дебаты.Образ Мишеньки | |

| | | | | | | | |
|---|--|---|---|--|-----|---|--|
| | | | | | | Бальзамина в комедии. | |
| | | | | | 8. | И.С.Тургенев. «Первая любовь». История создания. Автобиографизм повести. | |
| | | 1 | | | 9. | К.Р. Душевные переживания юного героя повести. Неразрешимое столкновение с драматизмом и жертвенностью взрослой любви. | |
| | | | | | 10. | М.Е. Салтыков-Щедрин. "Господа Головлевы" как роман-хроника помещицкой семьи. | |
| | | | | | 11. | Образ Иудушки Головлёва в романе | |
| | | | 1 | | 12. | П. Дебаты. «Любимый сын» | |
| | | | | | 13. | Р.К. Великие русские писатели и поэты об Удмуртии: «Кама прескучнейшая река. Чтобы постигать ее красоты, надо быть печенегом» | |
| | | | | | 14. | А.В.Сухово-Кобылин. «Свадьба Кречинского». Драматические обстоятельства в судьбе автора в период написания комедии. | |
| | | | | | 15. | Семейные и родственные отношения в комедии «Свадьба Кречинского». | |
| | | | | | 16. | Л.Н. Толстой. «Смерть Ивана Ильича». Место человека в семье и обществе. | |
| | | | | | 17. | История жизни Ивана Ильича - «история самая простая и обыкновенная и самая ужасная». | |
| | | | | | 18. | Герасим в повести как образ, продолжающий галерею толстовских персонажей из народа. | |
| | | | 1 | | 19. | П. Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека в прозе А.П. Чехова (рассказы «Любовь», «Душечка» «Попрыгунья»). | |
| | | 1 | | | 20. | К.Р. Поколения, традиции, культура семейных отношений вчера и сегодня. | |
| «Личность – общество – государство» (6 ч) | | | | | 21. | И.С.Тургенев. «Рудин». Картина общественно-политической жизни в романе. | |
| | | | | | 22. | Образ главного героя романа. Отзывы в критике. | |
| | | | | | 23. | Особенности композиции, индивидуальный авторский язык в романе. | |
| | | | | | 24. | Н.Г.Чернышевский. «Русский человек на rendez-vous». История отношений Тургенева и Чернышевского: столкновение двух мировоззрений. | |
| | | | | | 25. | Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик» | |
| | | | | | 26. | Влияние социальной среды на личность человека в повести Д.Григоровича «Гуттаперчевый | |

| | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|---|--|
| | | | | | | мальчик» | |
| «Личность – природа – цивилизация» (3 ч) | | | | | | 27. И.А. Гончаров. Очерки «Фрегат «Паллада» (фрагменты). Изображение жизни, занятий, черт характера коренных народов Сибири, их нравственной чистоты. | |
| | | | | | | 28. «Русский» путь цивилизации края, его отличие от европейского в очерках «Фрегат «Паллада». | |
| | | | | | | 29. Отражение сущности современного автору общества в рассказе В.М.Гаршина «Красный цветок». | |
| «Личность – история – современность» (5 ч) | | | | | | 30. Н.С. Лесков. Рассказ «Однодум». «Праведник» как национальный русский тип. | |
| | | | 1 | | | 31. К.Р. Влияние христианских заповедей на становление характера героя рассказа. | |
| | | | | | | 32. Особенности творчества Г.И. Успенского. Эссе «Выпрямила». | |
| | | 1 | | | | 33. К.Р. Основные проблемы и темы художественной и публицистической литературы XIX века | |
| | | | | 1 | | 34. Р.К.П. Русские писатели 19 века, посетившие Удмуртию | |
| | 1 | 4 | 4 | | | | |

Календарно-тематическое планирование уроков

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы № 1
_____ Г. В. Алексеева
«31» августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
_____ Е.Н. Василькова
«31» августа 2022 г.

РАСМОТРЕНО
на заседании методического
объединения
Протокол № 3 от 30.08.22

_____ Першина Д.М.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ

_____ Родная литература (русская) _____

Классы: **11** класс общеобразовательный

Учителя: Варзегова Наиля Зинатуллаевна

Количество часов всего: 34 часа, в неделю 1 час

Плановых контрольных уроков – 5 (в т.ч. уроков развития речи (сочинение) – 4; Проектов- 4

Программа составлена на основе следующих нормативных документов:

Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования по литературе;

Приказа Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (с изменениями и дополнениями)

Основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ «Балезинская СОШ № 1», реализующей Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования

| Раздел | Количество часов | | | | | № урока | Тема урока | Дата |
|---|------------------|------|----------|----------|-------|---------|---|------|
| | Всего | Кр Т | Кр С | Проекты | Вн/чт | | | |
| 1 четверть | | | | | | | | |
| Личность» (3ч) | | | | | | 1. | А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи» как нравственное воззвание к читателю. | |
| | | | | | | 2. | М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности РК. Русские писатели Удмуртии | |
| | | | | 1 | | 3. | П. Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе Ю.П. Казакова «Во сне ты горько плакал» | |
| Личность и семья» (10ч) | | | | | | 4. | Обращение к вечным ценностям в повести Б.Н. Зайцева «Голубая звезда» | |
| | | | 1 | | | 5. | К.Р. Образ мечтателя Христофорова и история его любви в повести Б.Н. Зайцева «Голубая звезда» | |
| | | | | | | 6. | Своеобразие конфликта в романе В.В.Набокова «Машенька» | |
| | | | | | | 7. | Образ Машеньки как символ далекой родины в романе В.В. Набокова «Машенька» | |
| | | | | | | 8. | Народная правда военного времени в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры» | |
| | | | | | | 9. | История деревни Пекашино в романеФ.А. Абрамова «Братья и сёстры» каколицетворение мужества простого русского народа в военные времена | |
| | | | | | | 10. | История деревни Пекашино в романеФ.А. Абрамова «Братья и сёстры» как олицетворение мужества простого русского народа в военные времена. РК. Жизнь удмуртской деревни в рассказе П.Куляшова «Многожонец» | |
| | | | 1 | | | 11. | К.Р. Душевная красота членов нескольких семейств: Пряслиных, Ставровых, Нетесовых и Житовых – в романФ.А. Абрамова «Братья и сёстры». | |
| | | | | | | 12. | Нравственная проблематика пьесы А.Н.Арбузова «Жестокие игры» | |
| | | | | 1 | | 13. | П. Дебаты. Ответственность людей за тех, кто рядом, в пьесе А.Н. Арбузова «Жестокие игры» | |
| «Личность – общество– государство» (10час) | | | | | | 14. | Русский национальный характер в рассказе И.А. Бунина"Иоанн Рыдалец" | |
| | | | | | | 15. | Отражение событий эпохи Гражданской войны в романе А.Н. Островского «Как закалялась сталь». | |
| | | | | | | 16. | Особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа А.Н. Островского «Как закалялась | |

| | | | | | | | |
|--|--|----------|----------|----------|-----|--|--|
| | | | | | | сталь» | |
| | | | | | 17. | Э. Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести | |
| | | 1 | | | 18. | Э. Веркин. «Облачный полк». Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести | |
| | | | | | 19. | Человек и государственная система в рассказе В.С. Маканина «Кавказский пленный» | |
| | | | 1 | | 20. | П. Дебаты. Проблема межнациональных отношений в рассказе В.С. Маканина «Кавказский пленный». | |
| | | | | | 21. | Законы морали и государственные закон в романе З. Прилепина «Санькя» | |
| | | | | | 22. | Тема внутреннего мира членов радикальных молодежных движений в романе З. Прилепина «Санькя» | |
| | | 1 | | | 23. | К.Р. Система пространственных образов романа З. Прилепина «Санькя» как отражение эволюции главного героя Саши Тишина | |
| «Личность – природа– цивилизация»(5час) | | | | | 24. | Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова (стихотворения: «В горнице», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи») Р.К. творчество русских поэтов Удмуртии (поэтесса Анна Верина, поэты Леонид Смелков) | |
| | | | | | 25. | Будущее, которое наступит без нас...» проблемы современной цивилизации в научно-фантастическом романе А. и Б.Стругацких «Улитка на склоне» | |
| | | | | | 26. | Современная цивилизация в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны» | |
| | | | | | 27. | Опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны» | |
| | | | 1 | | 28. | П. Поколение «Z» в произведениях современных писателей | |
| «Личность – история – современность»(7час) | | | | | 29. | И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции». Оценка автором деятельности русской эмиграции | |
| | | | | | 30. | Роль личности в истории (диалогия Ю.О. Домбровского «Хранитель древностей» и «Факультет ненужных вещей») | |
| | | | | | 31. | Роман Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей». Судьба ценностей христианско-гуманистической цивилизации в мире антихристианском | |
| | | | | | 32. | Образ русского интеллигента в эпоху сталинских репрессий в романе Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей» | |
| | | 1 | | | 33. | Зачёт «Основные проблемы и темы русской художественной и публицистической литературы XX-X | |
| | | | | | 34. | Трагедия периода раскулачивания в рассказе В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых» | |
| Итого | | 1 | 4 | 4 | | | |