

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Удмуртской Республики**  
**Администрация муниципального образования "Муниципальный округ**  
**Балезинский район"**  
**МБОУ "Балезинская СОШ № 1"**

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО учителей  
начальных классов  
Протокол № 9 от 29.08. 2024г  
Председатель методического объединения  
\_\_\_\_\_ Семенова Н.Л.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы  
\_\_\_\_\_ Г.В.Алексеева  
Приказ № 172-ОД  
От «29» августа 2024 года

Согласовано  
ППк МБОУ «Балезинская СОШ №1»  
Протокол № 6 от «29» августа 2024 года  
\_\_\_\_\_ Василькова Е.Н.

Согласовано  
Родитель (законный представитель)  
«29» августа 2024 года  
\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_/

**АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(Идентификатор 2354554)

**учебного предмета «Труд (Технология)»**

для обучающихся 1- 4 классов  
с задержкой психического развития (ЗПР)

**п. Балезино 2024**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями от 14.07.2022, от 19 декабря 2023 г. № 618-ФЗ;
- Федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1025 «Об утверждении Федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного образования (утвержден Приказом Министерства Просвещения России от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования») (Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 № 64101);
- Адаптированной основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Балезинская СОШ №1»

Согласно решению ПМПК ученику рекомендовано обучение по адаптированной образовательной программе для детей с задержкой психического развития (ЗПР).

Развитие ребенка с задержкой психического развития (ЗПР), хотя и происходит на дефектной основе и характеризуется замедленностью, наличием отклонений от нормального развития, тем не менее, представляет собой поступательный процесс, приносящий качественные изменения в познавательную деятельность детей и их личностную сферу, что дает основания для оптимистического прогноза. Затруднения в психическом развитии детей с ЗПР обусловлены особенностями их высшей нервной деятельности (слабостью процессов возбуждения и торможения, замедленным формированием условных связей, тугоподвижностью нервных процессов, нарушением взаимодействия первой и второй сигнальных систем и др.). В подавляющем большинстве случаев интеллектуальные нарушения, имеющиеся у обучающихся с задержкой развития, являются следствием органического поражения ЦНС на ранних этапах онтогенеза. Последствия поражения ЦНС выражаются в задержке сроков возникновения и незавершенности возрастных психологических новообразований и, главное, в неравномерности, нарушении целостности психофизического развития. Все это, в свою очередь, затрудняет включение ребенка в освоение пласта социальных и культурных достижений общечеловеческого опыта традиционным путем. В структуре психики такого ребенка в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. При задержке развития страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является мышление, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению. Развитие всех психических процессов у детей с ЗПР отличается качественным своеобразием. Относительно сохранной у обучающихся с задержкой психического развития оказывается чувственная ступень познания — ощущение и восприятие. Нарушение объема и темпа восприятия, недостаточная его дифференцировка, не могут не оказывать отрицательного влияния на весь ход развития ребенка с ЗПР. Однако особая организация учебной и внеурочной работы, основанной на использовании практической деятельности; проведение специальных коррекционных занятий не только повышают качество ощущений и восприятий, но и оказывают положительное влияние на развитие

интеллектуальной сферы, в частности овладение отдельными мыслительными операциями.

Меньший потенциал у обучающихся с задержкой психического процесса обнаруживается в развитии их **мышления**, основу которого составляют такие операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация. Эти мыслительные операции у этой категории детей обладают целым рядом своеобразных черт, проявляющихся в трудностях установления отношений между частями предмета, выделении его существенных признаков и дифференциации их от несущественных, нахождении и сравнении предметов по признакам сходства и отличия. Обучающимся присуща сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления: зачастую, они начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия. Однако при особой организации учебной деятельности, направленной на обучение школьников с задержкой развития пользованию рациональными и целенаправленными способами выполнения задания, оказывается возможным скорректировать недостатки мыслительной деятельности. Использование специальных методов и приемов, применяющихся в процессе коррекционно-развивающего обучения, позволяет оказывать влияние на развитие различных видов мышления обучающихся с задержкой психического развития, в том числе и словесно-логического.

Особенности восприятия и осмысления детьми учебного материала неразрывно связаны с особенностями их **памяти**. Запоминание, сохранение и воспроизведение полученной информации обучающимися с задержкой развития также отличается целым рядом специфических особенностей: они лучше запоминают внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознаются и запоминаются внутренние логические связи; позже, чем у нормальных сверстников, формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений. Недостатки памяти развития проявляются не столько в трудностях получения и сохранения информации, сколько ее воспроизведения: вследствие трудностей установления логических отношений полученная информация может воспроизводиться бессистемно, с большим количеством искажений; при этом наибольшие трудности вызывает воспроизведение словесного материала. Использование различных дополнительных средств и приемов в процессе коррекционно-развивающего обучения (иллюстративной, символической наглядности; различных вариантов планов; вопросов педагога и т. д.) может оказать значительное влияние на повышение качества воспроизведения словесного материала. Особенности познавательной деятельности школьников с задержкой психического развития проявляются и в особенностях их **внимания**, которое отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения внимания. Также в процессе обучения обнаруживаются трудности сосредоточения на каком-либо одном объекте или виде деятельности. Однако, если задание посилено для ученика и интересно ему, то его внимание может определенное время поддерживаться на должном уровне. Под влиянием специально организованного обучения и воспитания объем внимания и его устойчивость значительно улучшаются, что позволяет говорить о наличии положительной динамики.

Для успешного обучения необходимы достаточно развитые **представления** и **воображение**. Представлениям детей с задержкой психического развития свойственна недифференцированность, фрагментарность, уподобление образов, что, в свою очередь, сказывается на узнавании и понимании учебного материала. Воображение как один из наиболее сложных процессов отличается значительной несформированностью, что выражается в его примитивности, неточности и схематичности. Однако, начиная с первого года обучения, в ходе преподавания всех учебных предметов проводится целенаправленная работа по уточнению и обогащению представлений, прежде всего —

представлений об окружающей действительности. **Речь** детей с задержкой психического развития удовлетворяет потребности повседневного общения и не имеет грубых нарушений лексики и грамматического строя, но им трудно грамотно выражать свои мысли, речь их отличается бессвязностью, отсутствием логики, ясности, выразительности. Речь таких детей отличается бедностью словаря и грамматических конструкций, у них недостаточно развит фонематический слух. Для грамотного письма необходимы, по крайней мере, два условия: правильное, бездефектное произношение всех звуков и способность различать их на слух.

**Моторная** сфера детей с легкой ЗПР, как правило, не имеет выраженных нарушений. Наибольшие трудности обучающиеся испытывают при выполнении заданий, связанных с точной координацией мелких движений пальцев рук. В свою очередь, это негативно сказывается на овладении письмом и некоторыми трудовыми операциями. Проведение специальных упражнений, включенных как в содержание коррекционных занятий, так и используемых на отдельных уроках, способствует развитию координации и точности движений пальцев рук и кисти, а также позволяет подготовить обучающихся к овладению учебными и трудовыми действиями, требующими определенной моторной ловкости. Психологические особенности обучающихся с задержкой психического развития проявляются и в нарушении **эмоциональной** сферы. При задержке психического развития эмоции в целом сохранены, однако они отличаются отсутствием оттенков переживаний, неустойчивостью и поверхностностью. Отсутствуют или очень слабо выражены переживания, определяющие интерес и побуждение к познавательной деятельности.

**Волевая** сфера учащихся с задержкой психического развития характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью. Такие школьники предпочитают выбирать путь, не требующий волевых усилий, а вследствие непосильности предъявляемых требований, у некоторых из них развиваются такие отрицательные черты личности, как негативизм и упрямство. Своеобразие протекания психических процессов и особенности волевой сферы школьников с ЗПР оказывают отрицательное влияние на характер их **деятельности**, в особенности произвольной, что выражается в недоразвитии мотивационной сферы, слабости побуждений, недостаточности инициативы. Эти недостатки особенно ярко проявляются в учебной деятельности, поскольку учащиеся приступают к ее выполнению без необходимой предшествующей ориентировки в задании и, не сопоставляя ход ее выполнения, с конечной целью. В процессе выполнения учебного задания они часто уходят от правильно начатого выполнения действия, «соскальзывают» на действия, произведенные ранее, причем осуществляют их в прежнем виде, не учитывая изменения условий. Вместе с тем, при проведении длительной, систематической и специально организованной работы, направленной на обучение этой группы школьников целеполаганию, планированию и контролю, им оказываются доступны разные виды деятельности: изобразительная и конструктивная деятельность, игра, в том числе дидактическая, ручной труд, а в старшем школьном возрасте и некоторые виды профильного труда. Следует отметить независимость и самостоятельность этой категории школьников в уходе за собой, благодаря овладению необходимыми социально-бытовыми навыками. Еще одной важной характеристикой психического развития детей с ЗПР являются отклонения в **поведении**, связанные в первую очередь с функциональной незрелостью нервной системы. Поведение детей с ЗПР характеризуется как возбудимое, импульсивное, конфликтное и агрессивное. В некоторых случаях наблюдается, наоборот, заторможенность, скованность и пугливость, что обычно вызывает насмешки со стороны одноклассников.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## 1 КЛАСС

### **Технологии, профессии и производства.**

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Мир профессий. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

### **Технологии ручной обработки материалов.**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Общее представление об основных технологических операциях ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.

Способы разметки деталей: «на глаз» и «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка «на глаз», отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасного использования ножниц.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

### **Конструирование и моделирование.**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

### **ИКТ.**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение предмета «Труд (технология)» в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общаться** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

**Совместная деятельность** способствует формированию умений:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## **2 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства.**

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мир профессий. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человека.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### **Технологии ручной обработки материалов.**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Знание и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.



Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка, угольник, циркуль. Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими инструментами (циркуль).

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

### **Конструирование и моделирование.**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### **ИКТ**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение предмета труда (технологии) во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** как часть **коммуникативных универсальных учебных действий**:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу;  
организовывать свою деятельность;  
понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;  
прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;  
выполнять действия контроля и оценки;  
воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности**:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

### **3 КЛАСС**

#### **Технологии, профессии и производства.**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках труда (технологии).

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стиливая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики.

Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

### **Технологии ручной обработки материалов.**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), знание приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косоугольного стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### **Конструирование и моделирование.**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

### **ИКТ.**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение труда (технологии) в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

## **4 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства.**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

### **Технологии ручной обработки материалов.**

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

### **Конструирование и моделирование.**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование,



тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

### **ИКТ.**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение труда (технологии) в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

# **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

У обучающегося будут сформированы **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

У обучающегося будут сформированы **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

У обучающегося будут сформированы **умения совместной деятельности**:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, «на глаз», «от руки», выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей «на глаз», «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера;

называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель»,



«технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;  
применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и конструктора по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, PowerPoint;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

| № п/п  | Тема урока  | Количество часов |                    |                     | Электронные цифровые образовательные ресурсы  |
|--|---|------------------|--------------------|---------------------|---|
|  |   | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |   |
| <b>Раздел 1. Технологии, профессии и производства</b>                                    |   |                  |                    |                     |   |
| 1.1  | Природное и техническое окружение человека. Мир профессий. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами | 4                |                    |                     | <a href="http://igrushka.kz/katnew/nature2.php">http://igrushka.kz/katnew/nature2.php</a>                                 |
| Итого по разделу   |   | 4                |                    |                     |   |
| <b>Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование</b> |   |                  |                    |                     |   |
| 2.1  | Природные материалы. Свойства. Технологии обработки. Способы соединения природных материалов                              | 4                |                    |                     | <a href="http://igrushka.kz/katnew/nature2.php">http://igrushka.kz/katnew/nature2.php</a>                                 |
| 2.2  | Композиция в художественно-декоративных изделиях  | 2                |                    |                     | <a href="https://stranamasterov.ru/technics">https://stranamasterov.ru/technics</a>                                       |
| 2.3  | Пластические массы. Свойства. Технология обработки. Получение различных форм деталей изделия из пластилина. Мир профессий | 4                |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168042/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168042/</a> |
| 2.4  | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги.  | 1                |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/</a> |

|  |  |    |   |   |   |
|--|--|----|---|---|---|
|  | Мир профессий  |    |   |   |   |
| 2.5  | Картон. Его основные свойства. Виды картона.   | 1  |   |   | <a href="http://igrushka.kz/katnew/museumkat2.php">http://igrushka.kz/katnew/museumkat2.php</a>                           |
| 2.6  | Сгибание и складывание бумаги  | 3  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/</a> |
| 2.7  | Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция». Мир профессий | 3  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/start/170616/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/start/170616/</a> |
| 2.8  | Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону  | 5  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/start/170658/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/start/170658/</a> |
| 2.9  | Общее представление о тканях и нитках. Мир профессий   | 1  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/start/170848/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/start/170848/</a> |
| 2.10                                       | Швейные иглы и приспособления  | 1  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/start/190500/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/start/190500/</a> |
| 2.11                                       | Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка  | 3  |   |   | <a href="http://igrushka.kz/katnew/rukod2.php">http://igrushka.kz/katnew/rukod2.php</a>                                   |
| 2.12                                       | Выставка работ. Итоговое занятие   | 1  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4231/start/170953/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4231/start/170953/</a> |
| Итого по разделу                           |  | 29 |   |   |   |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |  | 33 | 0 | 0 |   |

## 2 КЛАСС

| №<br>п/п  | Тема урока   | Количество часов |                    |                     | Электронные цифровые образовательные ресурсы  |
|---|--|------------------|--------------------|---------------------|---|
|   |  | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |   |
| <b>Раздел 1. Технологии, профессии и производства.</b>                                    |  |                  |                    |                     |   |
| 1.1   | Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров. Мир профессий. Мастера и их профессии | 5                |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/start/218984/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/start/218984/</a> |
| Итого по разделу  |  | 5                |                    |                     |   |
| <b>Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование.</b> |  |                  |                    |                     |   |
| 2.1   | Технология и технологические операции ручной обработки материалов  | 4                |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5971/start/219038/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5971/start/219038/</a> |
| 2.2   | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)  | 1                |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5971/start/219038/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5971/start/219038/</a> |
| 2.3   | Элементы графической грамоты. Мир профессий  | 2                |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5369/start/220225">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5369/start/220225</a>   |
| 2.4   | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке   | 3                |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/start/220136/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/start/220136/</a> |
| 2.5   | Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику  | 1                |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/start/220136/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/start/220136/</a> |

|  |   |    |   |   |  |   |
|--|---|----|---|---|--|---|
| 2.6  | Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем                        | 2  |   |   |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/start/220136/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/start/220136/</a> |
| 2.7  | Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия  | 5  |   |   |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/start/220279/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/start/220279/</a> |
| 2.8  | Машины на службе у человека. Мир профессий  | 2  |   |   |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5971/start/219038/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5971/start/219038/</a> |
| 2.9  | Технология обработки текстильных материалов. Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей. Мир профессий | 2  |   |   |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/start/220662">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/start/220662</a>   |
| 2.10                                       | Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты                                | 6  |   |   |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5976/start/220517/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5976/start/220517/</a> |
| Итого по разделу                           |   | 28 |   |   |  |   |
| <b>Раздел 3. Итоговый контроль за год</b>  |   |    |   |   |  |   |
| 3.1  | Проверочная работа  | 1  | 1 |   |  |   |
| Итого по разделу                           |   | 1  |   |   |  |   |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |   | 34 | 1 | 0 |  |   |



### 3 КЛАСС

| № п/п  | Тема урока  | Количество часов |                    |   | Электронные цифровые образовательные ресурсы  |
|--|---|------------------|--------------------|---|---|
|  |   | Всего            | Контрольные работы | \Коррекционная работа   |   |
| <b>Раздел 1. Технологии, профессии и производства.</b>     |   |                  |                    |   |   |
| 1.1  | Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов | 2                |                    | специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого; | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lesson.edu.ru/20/03">https://lesson.edu.ru/20/03</a> |
| Итого по разделу   |   | 2                |                    |   |   |
| <b>Раздел 2. Информационно-коммуникационные технологии</b> |   |                  |                    |   |   |

|   |   |   |  |  |   |
|---|---|---|--|--|---|
| 2.1   | Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение  | 3 |  | постоянная актуализация знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lesson.edu.ru/20/03">https://lesson.edu.ru/20/03</a> |
| Итого по разделу  |   | 3 |  |  |   |
| <b>Раздел 3. Технологии ручной обработки материалов</b> |   |   |  |  |   |
| 3.1   | Способы получения объемных рельефных форм и изображений. (технология обработки пластических масс, креповой бумаги, фольги). Мир профессий | 4 |  | использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lesson.edu.ru/20/03">https://lesson.edu.ru/20/03</a> |
| 3.2   | Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги. Мир профессий                                | 1 |  | постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру; | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lesson.edu.ru/20/03">https://lesson.edu.ru/20/03</a> |
| 3.3   | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение  | 1 |  | профилактика и коррекция   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lesson.edu.ru/20/03">https://lesson.edu.ru/20/03</a> |

|     |  |   |  |  |   |
|-----|--|---|--|--|---|
|     | свойства, сферы использования.<br>Мир профессий                              |   |  | социокультурной и школьной дезадаптации<br>специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;     |   |
| 3.4 | Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Мир профессий | 6 |  | постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики психофизического развития; | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lesson.edu.ru/20/03">https://lesson.edu.ru/20/03</a> |
| 3.5 | Технологии обработки текстильных материалов                                  | 4 |  | постоянное стимулирование познавательной активности,   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lesson.edu.ru/20/03">https://lesson.edu.ru/20/03</a> |

|     |  |   |  |  |  |
|-----|--|---|--|--|--|
|     |  |   |  | <p>побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;</p>   |  |
| 3.6 | <p>Пришивание пуговиц. Ремонт одежды</p>   | 2 |  | <p>постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;</p>  | <p>Библиотека ЦОК<br/> <a href="https://lesson.edu.ru/20/03">https://lesson.edu.ru/20/03</a></p> |
| 3.7 | <p>Современные производства и профессии (история швейной машины или другое). Мир профессий</p> | 4 |  | <p><input type="checkbox"/> обеспечен ие непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося с ЗПР, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего</p> | <p>Библиотека ЦОК<br/> <a href="https://lesson.edu.ru/20/03">https://lesson.edu.ru/20/03</a></p> |

|  |   |    |   |  |   |
|--|---|----|---|--|---|
|  |   |    |   | справляться с учебными заданиями самостоятельно;   |   |
| Итого по разделу                                 |   | 22 |   |  |   |
| <b>Раздел 4. Конструирование и моделирование</b> |   |    |   |  |   |
| 4.1  | Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям. Мир профессий | 6  |   | профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью; | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lesson.edu.ru/20/03">https://lesson.edu.ru/20/03</a> |
| Итого по разделу                                 |   | 6  |   |  |   |
| <b>Раздел 5. Итоговый контроль за год</b>        |   |    |   |  |   |
| 5.1  | Проверочная работа  | 1  | 1 | постоянная актуализация знаний, умений и одобряемых обществом норм   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lesson.edu.ru/20/03">https://lesson.edu.ru/20/03</a> |

|  |    |   |   |           |  |
|--|----|---|---|-----------|--|
|  |    |   |   | поведения |  |
| Итого по разделу                           | 1  |   |   |           |  |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> | 34 | 1 | 0 |           |  |

## 4 КЛАСС

| № п/п  | Тема урока   | Количество часов |                    |                     | Электронные цифровые образовательные ресурсы  |
|--|--|------------------|--------------------|---------------------|---|
|  |  | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |   |
| <b>Раздел 1. Технологии, профессии и производства</b>                                    |  |                  |                    |                     |   |
| 1.1  | Технологии, профессии и производства. Современные производства и профессии | 2                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a> |
| Итого по разделу   |  | 2                |                    |                     |   |
| <b>Раздел 2. Информационно-коммуникационные технологии</b>                               |  |                  |                    |                     |   |
| 2.1  | Информационно-коммуникационные технологии                                  | 3                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a> |
| Итого по разделу   |  | 3                |                    |                     |   |
| <b>Раздел 3. Конструирование и моделирование</b>   |  |                  |                    |                     |   |
| 3.1  | Конструирование робототехнических моделей                                  | 5                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a> |
| Итого по разделу   |  | 5                |                    |                     |   |
| <b>Раздел 4. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование</b> |  |                  |                    |                     |   |
| 4.1  | Конструирование сложных изделий из бумаги и картона                        | 4                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a> |
| 4.2  | Конструирование объемных изделий из разверток                              | 3                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a> |
| 4.3  | Интерьеры разных времен. Декор интерьера. Мир профессий                    | 3                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a> |
| 4.4  | Синтетические материалы. Мир   | 5                |                    |                     | Библиотека ЦОК  |

|  |   |    |   |   |   |
|--|---|----|---|---|---|
|  | профессий   |    |   |   | <a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a>                   |
| 4.5  | История одежды и текстильных материалов. Мир профессий  | 5  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a> |
| 4.6  | Конструирование и моделирование. Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям | 3  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a> |
| Итого по разделу                           |   | 23 |   |   |   |
| <b>Раздел 5. Итоговый контроль за год</b>  |   |    |   |   |   |
| 5.1  | Подготовка портфолио. Проверочная работа  | 1  | 1 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a> |
| Итого по разделу                           |   | 1  |   |   |   |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |   | 34 | 1 | 0 |   |





**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**1 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока   | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|
|       |  | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |               |  |
| 1     | Мир вокруг нас (природный и рукотворный)   | 1                |                    |                     |               |  |
| 2     | Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде)                                     | 1                |                    |                     |               |  |
| 3     | Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи   | 1                |                    |                     |               |  |
| 4     | Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания   | 1                |                    |                     |               |  |
| 5     | Природа и творчество. Природные материалы. Сбор листьев и способы их засушивания               | 1                |                    |                     |               |  |
| 6     | Семена разных растений. Составление композиций из семян  | 1                |                    |                     |               |  |
| 7     | Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них | 1                |                    |                     |               |  |
| 8     | Способы соединения природных материалов  | 1                |                    |                     |               |  |
| 9     | Понятие «композиция». Центровая  | 1                |                    |                     |               |  |

|    |   |   |  |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|--|
|    | композиция. Точечное наклеивание листьев.   |   |  |  |  |  |
| 10 | «Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе                             | 1 |  |  |  |  |
| 11 | Материалы для лепки (пластилин, пластические массы). Свойства пластических масс       | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»                                | 1 |  |  |  |  |
| 13 | Формообразование деталей изделия из пластилина  | 1 |  |  |  |  |
| 14 | Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект                             | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги   | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Картон. Его основные свойства. Виды картона   | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали) | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)            | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Складывание бумажной детали гармошкой   | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования           | 1 |  |  |  |  |

|    |  |   |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|
| 21 | Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям                          | 1 |  |  |  |  |
| 22 | Резаная аппликация   | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону                    | 1 |  |  |  |  |
| 24 | Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги                         | 1 |  |  |  |  |
| 25 | Преобразование правильных форм в неправильные  | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Составление композиций из деталей разных форм  | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона                                   | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Общее представление о тканях и нитках  | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка | 1 |  |  |  |  |
| 30 | Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани)         | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы                                       | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка               | 1 |  |  |  |  |
| 33 | Выставка работ. Итоговое занятие   | 1 |  |  |  |  |

|                                     |    |   |   |  |
|-------------------------------------|----|---|---|--|
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 33 | 0 | 0 |  |
|-------------------------------------|----|---|---|--|

## 2 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока  | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы |
|----------|---|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|---|
|          |   | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                  |   |
| 1        | Мастера и их профессии. Повторение и обобщение пройденного в первом классе              | 1                |                       |                        | 04.09.24         |   |
| 2        | Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление       | 1                |                       |                        | 11.09.24         |   |
| 3        | Средства художественной выразительности: цвет в композиции                              | 1                |                       |                        | 18.09.24         |   |
| 4        | Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная)                   | 1                |                       |                        | 25.09.24         |   |
| 5        | Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей                | 1                |                       |                        | 02.10.24         |   |
| 6        | Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги                        | 1                |                       |                        | 09.10.24         |   |
| 7        | Биговка по кривым линиям  | 1                |                       |                        | 16.10.24         |   |
| 8        | Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги | 1                |                       |                        | 23.10.24         |   |
| 9        | Конструирование складной открытки со вставкой   | 1                |                       |                        | 06.11.24         |   |

|    |   |   |  |  |          |  |
|----|---|---|--|--|----------|--|
| 10 | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)   | 1 |  |  | 13.11.24 |  |
| 11 | Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) | 1 |  |  | 20.11.24 |  |
| 12 | Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)  | 1 |  |  | 27.11.24 |  |
| 13 | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке  | 1 |  |  | 04.12.24 |  |
| 14 | Конструирование усложненных изделий из бумаги   | 1 |  |  | 11.12.24 |  |
| 15 | Конструирование усложненных изделий из бумаги   | 1 |  |  | 18.12.24 |  |
| 16 | Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику                                     | 1 |  |  | 25.12.24 |  |
| 17 | Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус   | 1 |  |  | 15.01.25 |  |
| 18 | Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга   | 1 |  |  | 22.01.25 |  |
| 19 | Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку   | 1 |  |  | 29.01.25 |  |

|    |   |   |   |  |          |  |
|----|---|---|---|--|----------|--|
| 20 | Подвижное соединение деталей шарнирна проволоку   | 1 |   |  | 05.02.25 |  |
| 21 | Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик  | 1 |   |  | 12.02.25 |  |
| 22 | «Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей  | 1 |   |  | 19.02.25 |  |
| 23 | Разъемное соединение вращающихся деталей  | 1 |   |  | 26.02.25 |  |
| 24 | Транспорт и машины специального назначения  | 1 |   |  | 05.03.25 |  |
| 25 | Макет автомобиля  | 1 |   |  | 12.03.25 |  |
| 26 | Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы                                    | 1 |   |  | 19.03.25 |  |
| 27 | Виды ниток. Их назначение, использование  | 1 |   |  | 02.4.25  |  |
| 28 | Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза | 1 |   |  | 09.04.25 |  |
| 29 | Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой                      | 1 |   |  | 16.04.25 |  |
| 30 | Сборка, сшивание швейного изделия   | 1 |   |  | 23.04.25 |  |
| 31 | Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу                             | 1 |   |  | 30.04.25 |  |
| 32 | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой   | 1 |   |  | 07.05.25 |  |
| 33 | Итоговый контроль за год (проверочная работа)   | 1 | 1 |  | 14.05.25 |  |



|                                     |   |    |   |   |          |  |
|-------------------------------------|---|----|---|---|----------|--|
| 34                                  | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой | 1  |   |   | 21.05.25 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 34 | 1 | 0 |          |  |

### 3 КЛАСС

| № п/п | Тема урока  | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы  |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|---|
|       |   | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |               |   |
| 1     | Технологии, профессии и производства. Повторение и обобщение пройденного во втором классе | 1                |                    |                     |               |   |
| 2     | Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов                   | 1                |                    |                     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/713ab6b7">https://m.edsoo.ru/713ab6b7</a> |
| 3     | Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства                                 | 1                |                    |                     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/89c519cc">https://m.edsoo.ru/89c519cc</a> |
| 4     | Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации                  | 1                |                    |                     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/067b4226">https://m.edsoo.ru/067b4226</a> |
| 5     | Работа с текстовой программой   | 1                |                    |                     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/140524a8">https://m.edsoo.ru/140524a8</a> |
| 6     | Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов                                | 1                |                    |                     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/1d0065f8">https://m.edsoo.ru/1d0065f8</a> |
| 7     | Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема   | 1                |                    |                     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5d9725c">https://m.edsoo.ru/f5d9725c</a> |
| 8     | Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные                      | 1                |                    |                     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/589b0115">https://m.edsoo.ru/589b0115</a> |

|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
|    | технологии  |   |  |  |  |   |
| 9  | Свойства креповой бумаги.<br>Способы получение объемных форм  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/1a92e981">https://m.edsoo.ru/1a92e981</a> |
| 10 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений<br>Фольга. Технология обработки фольги                        | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/302e0704">https://m.edsoo.ru/302e0704</a> |
| 11 | Архитектура и строительство.<br>Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования                               | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c2e5fd16">https://m.edsoo.ru/c2e5fd16</a> |
| 12 | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка.<br>Чертеж развертки. Рицовка                                   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8302f69b">https://m.edsoo.ru/8302f69b</a> |
| 13 | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка.<br>Чертеж развертки. Рицовка                                   | 1 |  |  |  |   |
| 14 | Развертка коробки с крышкой   | 1 |  |  |  |   |
| 15 | Оклеивание деталей коробки с крышкой  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/63a3f74d">https://m.edsoo.ru/63a3f74d</a> |
| 16 | Конструирование сложных разверток   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/19caeea5">https://m.edsoo.ru/19caeea5</a> |
| 17 | Конструирование сложных разверток   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/a41333b7">https://m.edsoo.ru/a41333b7</a> |
| 18 | Строчка косога стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани.<br>Изготовление швейного изделия | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/5c174679">https://m.edsoo.ru/5c174679</a> |

|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
| 19 | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия    | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8c98d179">https://m.edsoo.ru/8c98d179</a> |
| 20 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия                                | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/b3c19427">https://m.edsoo.ru/b3c19427</a> |
| 21 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия                                | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f94dc1a1">https://m.edsoo.ru/f94dc1a1</a> |
| 22 | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды. Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/430736bb">https://m.edsoo.ru/430736bb</a> |
| 23 | Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы)                              | 1 |  |  |  |   |
| 24 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой                                      | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/3ad2a050">https://m.edsoo.ru/3ad2a050</a> |
| 25 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой                                      | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/d76e609c">https://m.edsoo.ru/d76e609c</a> |
| 26 | Пришивание бусины на швейное изделие  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7ff3b68a">https://m.edsoo.ru/7ff3b68a</a> |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
| 27 | Пришивание бусины на швейное изделие   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c9d99bec">https://m.edsoo.ru/c9d99bec</a> |
| 28 | Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор». Профессии технической, инженерной направленности                   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f4472846">https://m.edsoo.ru/f4472846</a> |
| 29 | Конструирование моделей с подвижным и неподвижным соединением из деталей набора типа «Конструктор» или из разных материалов                          | 1 |  |  |  |   |
| 30 | Простые механизмы. Рычаг. Конструирование моделей качелей из деталей набора типа «Конструктор», или из разных материалов                             | 1 |  |  |  |   |
| 31 | Простые механизмы. Ножничный механизм. Конструирование моделей с ножничным механизмом из деталей набора типа «Конструктор», или из разных материалов | 1 |  |  |  |   |
| 32 | Конструирование модели робота из деталей набора типа «Конструктор» или из разных материалов  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/9cad9a08">https://m.edsoo.ru/9cad9a08</a> |
| 33 | Конструирование модели транспортного робота из деталей   | 1 |  |  |  |   |

|                                     |  |    |   |   |  |  |
|-------------------------------------|--|----|---|---|--|--|
|                                     | набора типа «Конструктор» или из разных материалов |    |   |   |  |  |
| 34                                  | Итоговый контроль за год (проверочная работа)      | 1  | 1 |   |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 34 | 1 | 0 |  |  |

#### 4 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока  | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы                                   |
|----------|---|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|---|
|          |   | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                  |   |
| 1        | Повторение изученного в 3 классе. Современные синтетические материалы | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ec351bda">https://m.edsoo.ru/ec351bda</a> |
| 2        | Современные производства и профессии                                  | 1                |                       |                        |                  |   |
| 3        | Информация. Интернет  | 1                |                       |                        |                  |   |
| 4        | Графический редактор  | 1                |                       |                        |                  |   |
| 5        | Групповой проект в рамках изучаемой тематики                          | 1                |                       |                        |                  |   |
| 6        | Робототехника. Виды роботов   | 1                |                       |                        |                  |   |
| 7        | Конструирование робота  | 1                |                       |                        |                  |   |
| 8        | Электронные устройства. Контроллер, двигатель                         | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/a74007cd">https://m.edsoo.ru/a74007cd</a> |
| 9        | Программирование робота   | 1                |                       |                        |                  |   |
| 10       | Испытания и презентация робота  | 1                |                       |                        |                  |   |
| 11       | Конструирование сложной открытки                                      | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/e2322cd2">https://m.edsoo.ru/e2322cd2</a> |
| 12       | Конструирование сложных изделий из бумаги и картона                   | 1                |                       |                        |                  |   |
| 13       | Конструирование объемного изделия военной тематики                    | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/11599dcf">https://m.edsoo.ru/11599dcf</a> |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
| 14 | Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/9976e9e2">https://m.edsoo.ru/9976e9e2</a> |
| 15 | Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/341c8aaf">https://m.edsoo.ru/341c8aaf</a> |
| 16 | Построение развертки с помощью линейки и циркуля   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ceccf420">https://m.edsoo.ru/ceccf420</a> |
| 17 | Построение развертки многогранной пирамиды циркулем  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/52a8a4f9">https://m.edsoo.ru/52a8a4f9</a> |
| 18 | Декор интерьера. Художественная техника декупаж  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c3d5b73e">https://m.edsoo.ru/c3d5b73e</a> |
| 19 | Природные мотивы в декоре интерьера  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/d4ef9152">https://m.edsoo.ru/d4ef9152</a> |
| 20 | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/d51dd163">https://m.edsoo.ru/d51dd163</a> |
| 21 | Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/90a79dd6">https://m.edsoo.ru/90a79dd6</a> |
| 22 | Технология обработки полимерных материалов (на выбор, например)  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/0af65b52">https://m.edsoo.ru/0af65b52</a> |
| 23 | Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/6929ee2c">https://m.edsoo.ru/6929ee2c</a> |
| 24 | Конструирование объемных   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  |



|    |   |   |   |  |  |   |
|----|---|---|---|--|--|---|
|    | геометрических конструкций из разных материалов   |   |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/26725911">https://m.edsoo.ru/26725911</a>                   |
| 25 | Синтетические ткани, их свойства  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ea8eeadb">https://m.edsoo.ru/ea8eeadb</a> |
| 26 | Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения                   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f05deee5">https://m.edsoo.ru/f05deee5</a> |
| 27 | Способ драпировки тканей. Исторический костюм   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/6888977">https://m.edsoo.ru/6888977</a>   |
| 28 | Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности | 1 |   |  |  |   |
| 29 | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде                      | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/a75d3c7f">https://m.edsoo.ru/a75d3c7f</a> |
| 30 | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде                      | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/dccd97ad">https://m.edsoo.ru/dccd97ad</a> |
| 31 | Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов типа «Конструктор»             | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/23d6c953">https://m.edsoo.ru/23d6c953</a> |
| 32 | Конструкции с ножничным механизмом  | 1 |   |  |  |   |
| 33 | Конструкция с рычажным механизмом   | 1 |   |  |  |   |
| 34 | Подготовка портфолио.   | 1 | 1 |  |  |   |

|                                     |                    |    |   |   |  |  |
|-------------------------------------|--------------------|----|---|---|--|--|
|                                     | Проверочная работа |    |   |   |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                    | 34 | 1 | 0 |  |  |

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1А класс Нелюбина Ю.Л. 1Б КЛАСС Русских Н.Е.

| № п/п | Тема урока  | Количество часов |                    |                     | Дата изучения |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|
|       |   | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |               |
| 1     | Мир вокруг нас (природный и рукотворный)  | 1                |                    |                     | 05.09.24      |
| 2     | Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде)  | 1                |                    |                     | 12.09.24      |
| 3     | Природа и творчество. Природные материалы   | 1                |                    |                     | 19.09.24      |
| 4     | Сбор листьев и способы их засушивания   | 1                |                    |                     | 26.09.24      |
| 5     | Семена разных растений. Составление композиций из семян   | 1                |                    |                     | 03.10.24      |
| 6     | Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны).<br>Конструирование объемных изделий из них | 1                |                    |                     | 10.10.24      |
| 7     | Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны).<br>Конструирование объемных изделий из них | 1                |                    |                     | 17.10.24      |
| 8     | Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев                          | 1                |                    |                     | 24.10.24      |
| 9     | «Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе   | 1                |                    |                     | 07.11.24      |

|    |   |   |  |  |          |
|----|---|---|--|--|----------|
| 10 | Материалы для лепки (пластилин, пластические массы)   | 1 |  |  | 14.11.24 |
| 11 | Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»                                      | 1 |  |  | 21.11.24 |
| 12 | Формообразование деталей изделия из пластилина  | 1 |  |  | 28.11.24 |
| 13 | Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект («Аквариум», «Морские обитатели») | 1 |  |  | 05.12.24 |
| 14 | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги   | 1 |  |  | 12.12.24 |
| 15 | Способы соединения природных материалов   | 1 |  |  | 19.12.24 |
| 16 | Картон. Его основные свойства. Виды картона   | 1 |  |  | 26.12.24 |
| 17 | Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали)       | 1 |  |  | 28.12.24 |
| 18 | Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)                  | 1 |  |  | 09.01.25 |
| 19 | Складывание бумажной детали гармошкой   | 1 |  |  | 16.01.25 |
| 20 | Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования                 | 1 |  |  | 23.01.25 |
| 21 | Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям                                 | 1 |  |  | 30.01.25 |
| 22 | Резаная аппликация  | 1 |  |  | 06.02.25 |
| 23 | Шаблон – приспособление для разметки  | 1 |  |  | 20.02.25 |

|                                     |  |    |   |   |          |
|-------------------------------------|--|----|---|---|----------|
|                                     | деталей. Разметка по шаблону   |    |   |   |          |
| 24                                  | Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги                         | 1  |   |   | 27.02.25 |
| 25                                  | Преобразование правильных форм в неправильные  | 1  |   |   | 06.03.25 |
| 26                                  | Составление композиций из деталей разных форм  | 1  |   |   | 13.03.25 |
| 27                                  | Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона                                   | 1  |   |   | 20.03.25 |
| 28                                  | Общее представление о тканях и нитках  | 1  |   |   | 03.04.25 |
| 29                                  | Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка | 1  |   |   | 10.04.25 |
| 30                                  | Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани)         | 1  |   |   | 17.04.25 |
| 31                                  | Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы                                       | 1  |   |   | 24.04.25 |
| 32                                  | Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка               | 1  |   |   | 15.05.25 |
| 33                                  | Резервный урок   | 1  |   |   | 22.05.25 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 33 | 0 | 0 |          |

**2А, Б Родионова К.В., Ившина М.Г.**

| № п/п | Тема урока              | Количество часов |                    |                     | Дата изучения |
|-------|-------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------|
|       |                         | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |               |
| 1     | Мастера и их профессии. | 1                |                    |                     | 04.09.24      |

|   |   |   |  |  |          |
|---|---|---|--|--|----------|
|   | Повторение и обобщение пройденного в первом классе                                      |   |  |  |          |
| 2 | Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление       | 1 |  |  | 11.09.24 |
| 3 | Средства художественной выразительности: цвет в композиции                              | 1 |  |  | 18.09.24 |
| 4 | Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная)                   | 1 |  |  | 25.09.24 |
| 5 | Светотень. Способы ее получения формобразованием белых бумажных деталей                 | 1 |  |  | 02.10.24 |
| 6 | Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги                        | 1 |  |  | 09.10.24 |
| 7 | Биговка по кривым линиям  | 1 |  |  | 16.10.24 |
| 8 | Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги | 1 |  |  | 23.10.24 |
| 9 | Конструирование складной открытки со вставкой   | 1 |  |  | 06.11.24 |

|    |   |   |  |  |          |
|----|---|---|--|--|----------|
| 10 | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)   | 1 |  |  | 13.11.24 |
| 11 | Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) | 1 |  |  | 20.11.24 |
| 12 | Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)  | 1 |  |  | 27.11.24 |
| 13 | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке  | 1 |  |  | 04.12.24 |
| 14 | Конструирование усложненных изделий из бумаги   | 1 |  |  | 11.12.24 |
| 15 | Конструирование усложненных изделий из бумаги   | 1 |  |  | 18.12.24 |
| 16 | Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка  | 1 |  |  | 25.12.24 |

|    |   |   |  |  |          |
|----|---|---|--|--|----------|
|    | прямоугольных деталей по угольнику  |   |  |  |          |
| 17 | Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус | 1 |  |  | 15.01.25 |
| 18 | Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга   | 1 |  |  | 22.01.25 |
| 19 | Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку         | 1 |  |  | 29.01.25 |
| 20 | Подвижное соединение деталей шарнирно проволоку                               | 1 |  |  | 05.02.25 |
| 21 | Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик                                  | 1 |  |  | 12.02.25 |
| 22 | «Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей                        | 1 |  |  | 19.02.25 |
| 23 | Разъемное соединение вращающихся деталей                                      | 1 |  |  | 26.02.25 |
| 24 | Транспорт и машины специального назначения                                    | 1 |  |  | 05.03.25 |
| 25 | Макет автомобиля  | 1 |  |  | 12.03.25 |
| 26 | Натуральные ткани,  | 1 |  |  | 19.03.25 |



|  |  |           |          |          |          |
|--|--|-----------|----------|----------|----------|
|  | трикотажное полотно,<br>нетканые материалы   |           |          |          |          |
| 27   | Виды ниток. Их<br>назначение, использование  | 1         |          |          | 02.04.25 |
| 28   | Строчка косого стежка.<br>Назначение. Безузелковое<br>закрепление нитки на<br>ткани. Зашивания разреза | 1         |          |          | 09.04.25 |
| 29   | Разметка и выкраивание<br>прямоугольного швейного<br>изделия. Отделка<br>вышивкой                      | 1         |          |          | 16.04.25 |
| 30   | Сборка, сшивание<br>швейного изделия   | 1         |          |          | 23.04.25 |
| 31   | Лекало. Разметка и<br>выкраивание деталей<br>швейного изделия по<br>лекалу                             | 1         |          |          | 30.04.25 |
| 32   | Изготовление швейного<br>изделия с отделкой<br>вышивкой  | 1         |          |          | 07.05.25 |
| 33   | Итоговый контроль за год<br>(проверочная работа)   | 1         | 1        |          | 14.05.25 |
| 34   | Изготовление швейного<br>изделия с отделкой<br>вышивкой  | 1         |          |          | 21.05.25 |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ<br/>ПО ПРОГРАММЕ</b> |  | <b>34</b> | <b>1</b> | <b>0</b> |          |

3 А.Б класс Лекомцева Н,Г. Семенова Н.Л.

| № п/п | Тема урока   | Количество часов |                    |                     | Дата изучения |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---------------|
|       |  | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |               |
| 1     | Знакомимся с компьютером.<br>Назначение, основные устройства                       | 1                |                    |                     | 05.09.2024    |
| 2     | Повторение и обобщение пройденного во втором классе                                | 1                |                    |                     | 12.09.2024    |
| 3     | Компьютер – твой помощник.<br>Запоминающие устройства – носители информации        | 1                |                    |                     | 19.09.2024    |
| 4     | Работа с текстовой программой  | 1                |                    |                     | 26.09.2024    |
| 5     | Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов                         | 1                |                    |                     | 03.10.2024    |
| 6     | Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема                                      | 1                |                    |                     | 10.10.2024    |
| 7     | Как работает художник-декоратор.<br>Материалы художника, художественные технологии | 1                |                    |                     | 17.10.2024    |
| 8     | Свойства креповой бумаги. Способы получение объемных форм                          | 1                |                    |                     | 24.10.2024    |

|    |  |   |  |  |            |
|----|--|---|--|--|------------|
| 9  | Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги                        | 1 |  |  | 07.11.2024 |
| 10 | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, Зсферы использования                              | 1 |  |  | 14.11.2024 |
| 11 | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка                                   | 1 |  |  | 21.11.2024 |
| 12 | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка                                   | 1 |  |  | 28.11.2024 |
| 13 | Развертка коробки с крышкой  | 1 |  |  | 05.12.2024 |
| 14 | [Оклеивание деталей коробки с крышкой]]  | 1 |  |  | 12.12.2024 |
| 15 | Конструирование сложных разверток  | 1 |  |  | 19.12.2024 |
| 16 | Конструирование сложных разверток  | 1 |  |  | 26.12.2024 |
| 17 | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия | 1 |  |  | 28.12.2024 |
| 18 | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия | 1 |  |  | 09.01.2025 |
| 19 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия                             | 1 |  |  | 16.01.2025 |
| 20 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия                             | 1 |  |  | 23.01.2025 |
| 21 | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды  | 1 |  |  | 30.01.2025 |
| 22 | Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с  | 1 |  |  | 06.02.2025 |

|                                     |  |    |   |   |            |
|-------------------------------------|--|----|---|---|------------|
|                                     | отделкой пуговицей   |    |   |   |            |
| 23                                  | Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы) | 1  |   |   | 13.02.2025 |
| 24                                  | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой         | 1  |   |   | 20.02.2025 |
| 25                                  | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой         | 1  |   |   | 27.02.2025 |
| 26                                  | Пришивание бусины на швейное изделие   | 1  |   |   | 06.03.2025 |
| 27                                  | Пришивание бусины на швейное изделие   | 1  |   |   | 13.03.2025 |
| 528                                 | Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор»         | 1  |   |   | 20.03.2025 |
| 29                                  | Проект «Военная техника»   | 1  |   |   | 03.04.2025 |
| 30                                  | Конструирование макета робота  | 1  |   |   | 10.04.2025 |
| 31                                  | Конструирование игрушки-марионетки   | 1  |   |   | 17.04.2025 |
| 32                                  | Механизм устойчивого равновесия (кукла-неваляшка)  | 1  |   |   | 24.04.2025 |
| 33                                  | Конструирование игрушки из носка или перчатки  | 1  |   |   | 15.05.2025 |
| 34                                  | Резервный урок   | 1  |   |   | 22.05.2025 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 34 | 0 | 0 |            |

#### 4А класс Емельянова А.Ю.

| № п/п | Тема урока | Количество часов |                    |                     | Дата изучения |
|-------|------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------|
|       |            | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |               |
|       |            |                  |                    |                     |               |

|    |   |   |  |  |          |
|----|---|---|--|--|----------|
|    |   |   |  |  |          |
| 1  | Повторение изученного в 3 классе.<br>Современные синтетические материалы      | 1 |  |  | 03.09.24 |
| 2  | Современные производства и профессии  | 1 |  |  | 10.09.24 |
| 3  | Информация. Интернет  | 1 |  |  | 17.09.24 |
| 4  | Графический редактор  | 1 |  |  | 24.09.24 |
| 5  | Групповой проект в рамках изучаемой тематики                                  | 1 |  |  | 01.10.24 |
| 6  | Робототехника. Виды роботов   | 1 |  |  | 08.10.24 |
| 7  | Конструирование робота  | 1 |  |  | 15.10.24 |
| 8  | Электронные устройства. Контроллер, двигатель                                 | 1 |  |  | 22.10.24 |
| 9  | Программирование робота   | 1 |  |  | 12.11.24 |
| 10 | Испытания и презентация робота  | 1 |  |  | 19.11.24 |
| 11 | Конструирование сложной открытки  | 1 |  |  | 26.11.24 |
| 12 | Конструирование сложных изделий из бумаги и картона                           | 1 |  |  | 03.12.24 |
| 13 | Конструирование объемного изделия военной тематики                            | 1 |  |  | 10.12.24 |
| 14 | Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке                  | 1 |  |  | 17.12.24 |
| 15 | Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки | 1 |  |  | 24.12.24 |
| 16 | Построение развертки с помощью  | 1 |  |  | 14.01.25 |

|    |  |   |  |  |          |
|----|--|---|--|--|----------|
|    | линейки и циркуля  |   |  |  |          |
| 17 | Построение развертки многогранной пирамиды циркулем  | 1 |  |  | 21.01.25 |
| 18 | Декор интерьера. Художественная техника декупаж  | 1 |  |  | 28.01.25 |
| 19 | Природные мотивы в декоре интерьера  | 1 |  |  | 04.02.25 |
| 20 | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку) | 1 |  |  | 11.02.25 |
| 21 | Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства  | 1 |  |  | 18.02.25 |
| 22 | Технология обработки полимерных материалов (на выбор, например)  | 1 |  |  | 25.02.25 |
| 23 | Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек   | 1 |  |  | 04.03.25 |
| 24 | Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов   | 1 |  |  | 11.03.25 |
| 25 | Синтетические ткани, их свойства   | 1 |  |  | 18.03.25 |
| 26 | Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения                                      | 1 |  |  | 01.04.25 |
| 27 | Способ драпировки тканей. Исторический костюм  | 1 |  |  | 08.04.25 |
| 28 | Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их  | 1 |  |  | 15.04.25 |

|                                     |   |    |   |   |          |
|-------------------------------------|---|----|---|---|----------|
|                                     | конструктивные и декоративные особенности   |    |   |   |          |
| 29                                  | Строчка крестообразного стежка.<br>Строчка петлеобразного стежка.<br>Аксессуары в одежде    | 1  |   |   | 22.04.25 |
| 30                                  | Строчка крестообразного стежка.<br>Строчка петлеобразного стежка.<br>Аксессуары в одежде    | 1  |   |   | 29.04.25 |
| 31                                  | Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов типа «Конструктор» | 1  |   |   | 06.05.25 |
| 32                                  | Конструкции с ножничным механизмом  | 1  |   |   | 13.05.25 |
| 33                                  | Конструкция с рычажным механизмом   | 1  |   |   | 20.05.25 |
| 34                                  | Подготовка портфолио. Проверочная работа  | 1  |   |   | 27.05.25 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 34 | 0 | 0 |          |

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Технология: 1-й класс: учебник / Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Технология: 2-й класс: учебник, 2 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Технология: 3-й класс: учебник, 3 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Технология: 4-й класс: учебник, 4 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. — 2-е изд. — М. : Просвещение, 2014. — 204 с.

Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 2 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. — 3-е изд. — М. : Просвещение, 2021 — 199 с. — (Школа России).

Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 3 класс : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. — М. : Просвещение, 2014. — 184 с. — (Школа России).

Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 4 класс : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. — М. : Просвещение, 2015. — 201 с. — (Школа России).

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1. <https://resh.edu.ru/subject/8/2/>

2. Библиотека ЦОК <https://lesson.edu.ru/20/04>



### Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета.

Учитель планирует свою работу так, чтобы обеспечить полноценное усвоение каждым ребенком необходимых знаний, умений и навыков только на уроке.

В 1 классе используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы. Оцениванию не подлежат: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.).

Успешность освоения учебных программ обучающихся 1 классов в соответствии с ФГОС НОО (2009г.) оценивается следующими уровнями:

| Качество освоения программы | Уровень достижений |
|-----------------------------|--------------------|
| 90-100%                     | высокий            |
| 66 -89%                     | повышенный         |
| 50 -65 %                    | средний            |
| меньше 50%                  | ниже среднего      |

Промежуточная аттестация первоклассников проводится в формах, которые не предполагают выставления отметок: встроенное педагогическое наблюдение, листы индивидуальных достижений, графики и таблицы для отслеживания динамики учебных достижений ребенка

**Лист индивидуальных достижений учени \_\_\_\_\_ 1 класса \_\_\_\_\_**

| Предметные результаты освоения программы по технологии  | Уровень |
|---|---------|
| -организовывает рабочее место   |         |
| -осознанно соблюдает технику безопасной работы ножницами и иглой;   |         |
| -понимает и ориентируется в условных обозначениях при выполнении различных технологических операций;  |         |
| -экономно расходует используемые материалы;   |         |
| -выполняет изделия по образцу, шаблонам;  |         |
| -анализирует устройство изделия, определять в нем детали;   |         |
| -называет технологические операции при работе над изделием;   |         |
| -определяет основные этапы создания изделий с опорой на рисунки и план работы;  |         |
| -узнает и называет основные свойства бумаги, картона, пластичных, текстильных и природных материалов и использовать эти свойства в работе над изделием; |         |
| -собирает, обрабатывает, сохраняет и использует природный материал в декоративных композициях;  |         |
| -составляет композиции, используя различные техники (аппликация, рваная аппликация, мозаика, коллаж, конструирование из различных материалов);          |         |
| -использует информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) для изготовления изделий;       |         |
| -обладает навыкам коллективной творческой работы;   |         |

Во 2-4 классах отметки выставляются по пятибалльной шкале.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Оцениваются:

- качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом;
- степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);

- уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения. Предпочтение следует отдавать **качественной** оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации.

### **Нормы оценок выполнения обучаемыми практических работ**

#### **Характеристика цифровой оценки (отметки)**

- **“5”** ставится, если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявил организационно-трудовые умения (поддерживал чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно расходовал материалы, работа аккуратная); изделие изготовлено с учетом установленных требований; - полностью соблюдались правила техники безопасности.
- **“4”** ставится, если работа выполнена не совсем аккуратно, измерения не достаточно точные, на рабочем месте нет должного порядка; изделие изготовлено с незначительными отклонениями; полностью соблюдались правила техники безопасности.
- **“3”** ставится, если работа выполнена правильно только наполовину, ученик неопытно, неэкономно расходовал материал, не уложился в отведенное время, изделие изготовлено с нарушением отдельных требований; не полностью соблюдались правила техники безопасности.
- **«2»** ставится, если имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; неправильно выполнялись многие приемы труда; самостоятельность в работе почти отсутствовала; изделие изготовлено со значительными нарушениями требований; не соблюдались многие правила техники безопасности.
- **«1»** ставится, если не планировался труд, неправильно организовано рабочее место; неправильно выполнялись приемы труда; отсутствует самостоятельность в работе; изделие изготовлено с грубыми нарушениями требований; не соблюдались правила техники безопасности.

#### **Нормы оценок теоретических знаний**

При устном ответе обучаемый должен использовать «технический язык», правильно применять и произносить термины.

**«5»** ставится, если обучаемый:

- полностью усвоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**«4»** ставится, если обучаемый:

- в основном усвоил учебный материал;
- допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**«3»** ставится, если обучаемый:

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

**«2»** ставится, если обучаемый:

- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов

## Учет воспитательного потенциала урока

## 1 класс

| №  | Раздел                               | Ключевые воспитательные задачи  | Количество часов, отводимых на изучение темы |
|----|--------------------------------------|---|--|
|    |                                      | 1 четверть  |  |
| 1. | Художественная мастерская            | Проведение учебных (олимпиады, занимательные уроки и пятиминутки, урок - деловая игра, урок – путешествие, урок мастер-класс, урок-исследование и др.)  | 9ч   |
|    |                                      | 2 четверть  |  |
| 2. | Чертежная мастерская                 | Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений через создание специальных тематических проектов, рассчитанных на сотрудничество музейного педагога с учителями-предметниками, организация работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения, развитие умения совершать правильный выбор | 7ч   |
|    |                                      | 3 четверть  |  |
| 3. | Конструкторская мастерская           | Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя через живой диалог, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизацию их познавательной деятельности через использование занимательных элементов. Применение групповой работы или работы в парах, с целью обучения командной работе и взаимодействию с другими детьми             | 9ч   |
|    |                                      | 4 четверть  |  |
| 4. | Рукодельная мастерская<br>Повторение | Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов, восприятие ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.   | 8ч   |

**2 класс**

| <b>№</b> | <b>Раздел</b>                        | <b>Ключевые воспитательные задачи</b>   | <b>Количество часов, отводимых на изучение темы</b> |
|----------|--------------------------------------|---|---|
|          |                                      | 1 четверть  |   |
| 1.       | Художественная мастерская            | Проведение учебных (олимпиады, занимательные уроки и пятиминутки, урок - деловая игра, урок – путешествие, урок мастер-класс, урок-исследование и др.)  | 9ч  |
|          |                                      | 2 четверть  |   |
| 2.       | Чертежная мастерская                 | Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений через создание специальных тематических проектов, рассчитанных на сотрудничество музейного педагога с учителями-предметниками, организация работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения, развитие умения совершать правильный выбор | 7ч  |
|          |                                      | 3 четверть  |   |
| 3.       | Конструкторская мастерская           | Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя через живой диалог, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизацию их познавательной деятельности через использование занимательных элементов. Применение групповой работы или работы в парах, с целью обучения командной работе и взаимодействию с другими детьми             | 10ч   |
|          |                                      | 4 четверть  |   |
| 4.       | Рукодельная мастерская<br>Повторение | Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов, восприятие ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.   | 8ч  |

### 3 класс

| №  | Раздел  | Ключевые воспитательные задачи  | Количество часов, отводимых на изучение темы |
|----|---|---|--|
|    |   | 1 четверть  |  |
| 1  | Информационная мастерская                                   | Использование визуальных образов (предметно-эстетической среды, наглядная агитация школьных стендов, предметной направленности, совместно производимые видеоролики по темам урока)  | 3ч   |
| 2  | Мастерская скульптора                                       | Интерактивный формат занятий в музее, который способствует эффективному закреплению тем урока.  | 6ч   |
|    |   | 2 четверть  |  |
| 3  | Мастерская рукодельницы                                     | Специально разработанные занятия - уроки, занятия-экскурсии, которые, расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному   | 8ч   |
|    |   | 3 четверть  |  |
| 4. | Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов | Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников.  | 8ч   |
|    |   | 4 четверть  |  |
| 5  | Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов | Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения. | 3ч   |
| 6  | Мастерская кукольника                                       | Использование визуальных образов (предметно-эстетической среды, наглядная агитация школьных стендов, предметной направленности, совместно производимые видеоролики по темам урока.  | 6ч   |

4 класс

| № | Раздел                   | Ключевые воспитательные задачи   | Количество часов, отводимых на изучение темы |
|---|--------------------------|--|--|
| 1 | Информационный центр     | <p>Воспитание самостоятельного наблюдения и сравнения художественно-конструкторских особенностей различных изделий.</p> <p>Осознание книги (письменность) как древнейшей информационной технологии.</p>  | 4 часа                                       |
| 2 | Проект «Дружный класс»   | <p>Осуществление сотрудничества в малой группе, умения договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли.</p>  | 3 часа                                       |
| 3 | Студия «Реклама»         | <p>Осуществление сотрудничества в малой группе, умения договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли.</p>  | 4 часа                                       |
| 4 | Студия «Декор интерьера» | <p>Осуществление сотрудничества в малой группе, умения договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли.</p> <p>Воспитание интереса к истории художественной техники декупажа.</p>  | 5 часов                                      |
| 5 | Новогодняя студия        | <p>Воспитание интереса к истории новогодних традиций России и других стран, главным героям новогодних праздников разных стран.</p>   | 3 часа                                       |
| 6 | Студия «Мода»            | <p>Воспитание интереса к истории костюма, культуры народов России и мира, видам аксессуаров одежды, ее отделкой вышивкой. Привлечение внимания к профессиям людей, в которых используются специальные костюмы. Формирование культуры внешнего вида через знакомство с историей школьной формы, ее назначении, обсуждение требований к форме (удобство, эстетичность, фасоны, материалы). Соблюдение правил техники</p> | 7 часов                                      |

|   |                     |  |         |
|---|---------------------|--|---------|
|   |                     | безопасности с инструментами   |         |
| 7 | Студия<br>«Подарки» | <p>Осуществление сотрудничества в малой группе, умений договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли.</p> <p>Формирование представлений о наиболее значимых победах Российского государства в разные времена.</p> <p>Развитие любознательности и мотивации к учебной деятельности через историю (Царь-пушка, история Международного женского дня 8 Марта).</p> | 3 часа  |
| 8 | Студия<br>«Игрушки» | <p>Привлечение внимания учащихся к российским традиционным игрушечным промыслам и современным игрушкам (механические, электронные, игрушки-конструкторы и др.).</p> <p>Формирование бережного отношения к своим вещам и игрушкам</p>   | 5 часов |